



QGO LIVE



Benutzerhandbuch

Inhaltsverzeichnis

Einloggen	1
Live gehen	2
Audio importieren	4
Wiedergeben von Audio in Live-Aufnahmen	7
Skripte schreiben	8
Aufnahme	9
Bearbeitung	10
Audio exportieren	11
Audio nach Burli oder Newsboss exportieren	12
Abmelden	14
Studio-Einrichtung	15
Qgolive.Com Konto	17
Qgolive Studio Checkliste	20
Fehlersuche	21

EINLOGGEN

The screenshot shows a login interface with a teal header. Below the header is a teal bar with the word 'Login' in white. Underneath are two white input fields: the first is labeled 'Username' and the second is labeled 'Password'. Below the password field are two checkboxes: 'Save account info' and 'Auto login', both of which are checked and have a teal checkmark icon. Below the checkboxes is a teal 'Login' button. At the bottom, there is a section titled 'Saved accounts:' containing a list with one entry, 'kopetx', which has a grey background and a circular 'X' icon to its right.

Abb. 1 - Anmeldeseite

Wenn Sie die Anwendung zum ersten Mal öffnen, wird Ihnen die Anmeldeseite angezeigt. Geben Sie den Benutzernamen und das Passwort ein, die Sie bei der Einrichtung Ihres Kontos erhalten haben.

Sie können "Kontoinformationen speichern (Save Account Info)" und "Automatische Anmeldung (Auto Login)" aktivieren, wenn Sie möchten, dass sich die App Ihr Konto merkt. Wenn Sie mehrere verschiedene Konten verwenden, ist es möglicherweise nicht wünschenswert, die automatische Anmeldung bei jedem Konto zu aktivieren.

Wenn Sie ein Konto gespeichert haben, erscheint es in der Liste "Gespeicherte Konten (Saved Accounts)" unten. Wählen Sie einfach ein Konto aus, um sich anzumelden.

LIVE GEHEN

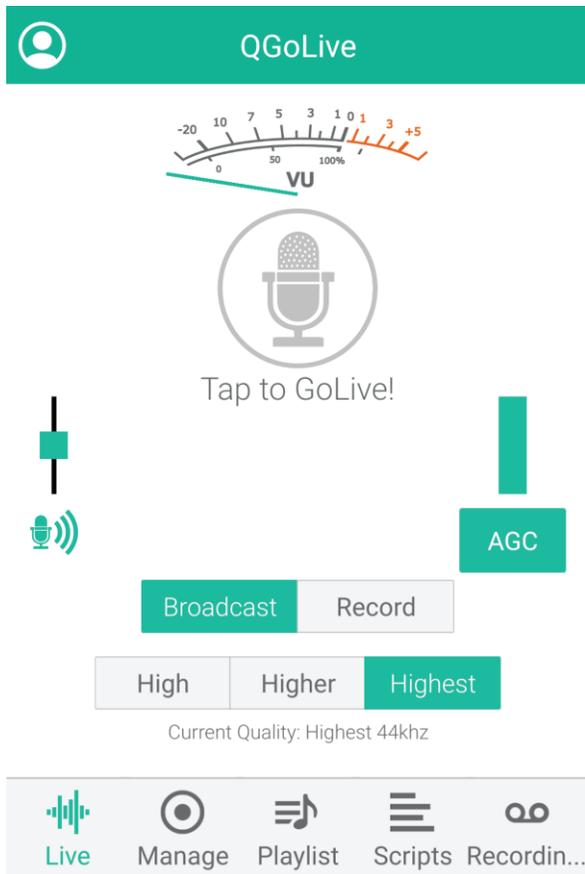


Abb.2- Mobile Version, nicht verbundener Zustand

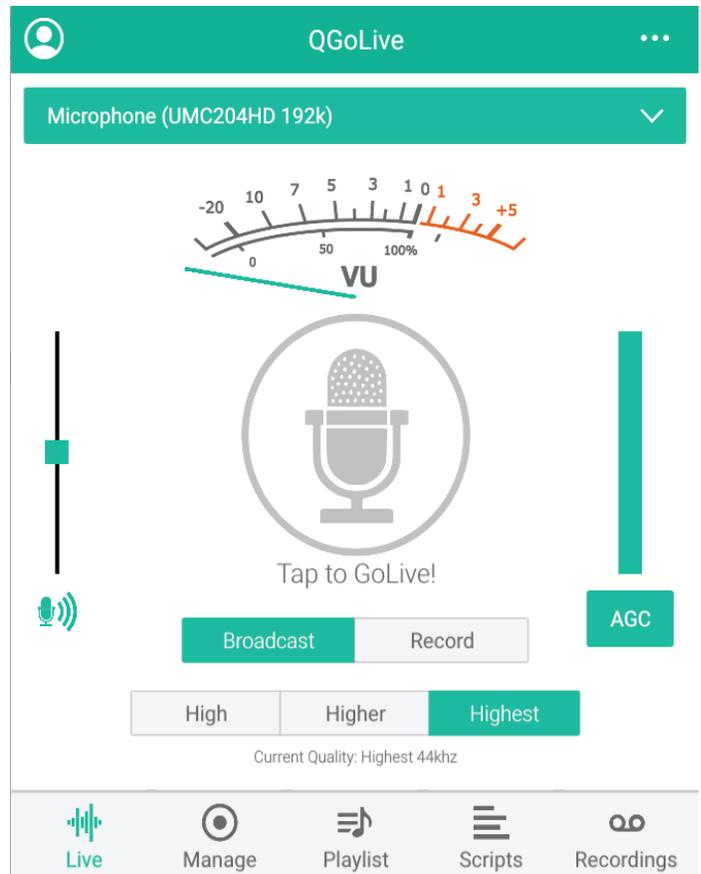


Abb. 3 - Desktop-Version, nicht verbundener Zustand

Wenn Sie sich anmelden, sehen Sie als Erstes die Registerkarte „Live“. Das Aussehen dieser Seite unterscheidet sich leicht, je nachdem, auf welchem Gerät Sie die Anwendung ausführen. Abbildung 2 zeigt die mobile Version von QGoLive, und Abbildung 3 zeigt die Desktop-Version. Der Hauptunterschied bei der Desktop-Version ist die Option, das Audiogerät auszuwählen, das in das Programm eingespeist wird.

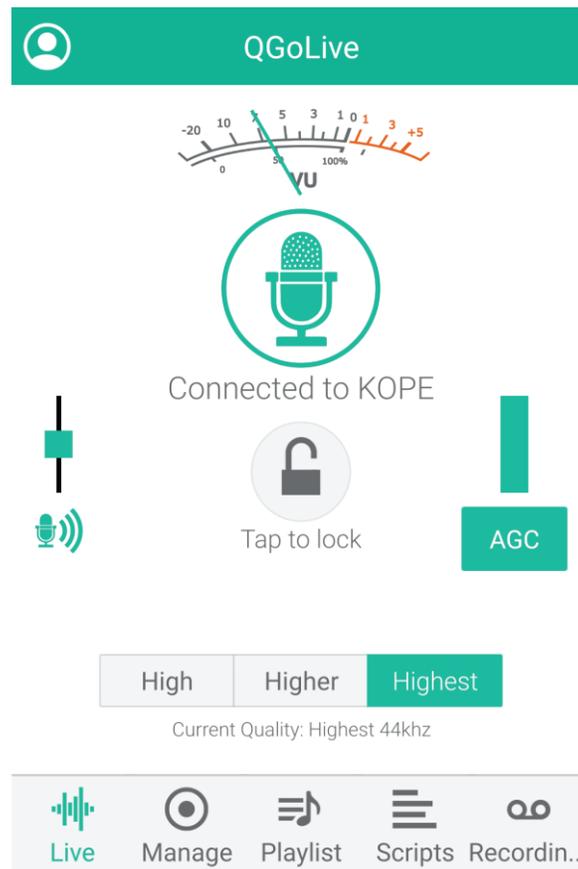


Abb.4- Verbunden

Um live zu gehen, tippen Sie einfach auf das Mikrofon-Symbol in der Mitte des Bildschirms. Dadurch werden Sie mit dem Empfänger verbunden. Je nachdem, wie das Studio eingerichtet ist, hören Sie, wie Audio zurückkommt, und Ihr VU-Meter wird aktiv und zeigt Ihr gesendetes Audio an.

Audio-Einstellungen

Wenn Sie sich zum ersten Mal einrichten oder in eine andere Audioumgebung wechseln, sollten Sie ein paar Audioeinstellungen vornehmen:

Tippen Sie auf das kleine Mikrofonsymbol links, um die Audioverstärkungseinstellung aufzurufen. Sie können den Pegel so einstellen, dass der Spitzenwert auf dem VU-Meter bei Null liegt. Damit Sie noch besser klingen, tippen Sie auf die Schaltfläche "AGC" auf der rechten Seite des Bildschirms. Dadurch wird die automatische Verstärkungsregelung eingeschaltet, die Ihnen bei der Kontrolle Ihrer Pegel hilft. Es ist normal, dass die AGC-Anzeige bei Stimmspitzen leicht ausschlägt.

Schloss-Symbol

Um versehentliche Unterbrechungen der Verbindung zu vermeiden, können Sie das Telefon im eingeschalteten Zustand sperren, indem Sie auf das Schloss in der Mitte des Bildschirms tippen (dies ist besonders praktisch für Bartträger, die die Verbindung trennen könnten, wenn sie das Telefon an eine behaarte Wange drücken). Durch doppeltes Antippen wird die Verbindung wieder freigegeben.

Qualität

Die Standardqualität ist automatisch „Höchste (Highest)“ Die Qualität kann mit den Optionen "Hoch (High)" oder "Höher (Higher)" reduziert werden, wenn die Bandbreite nicht optimal ist.

AUDIO-IMPORTIEREN

Das Verfahren zum Importieren von Audiodaten variiert je nach Gerät. Die Dateien müssen im .mp3-Format vorliegen.

Desktop-PC oder Mac

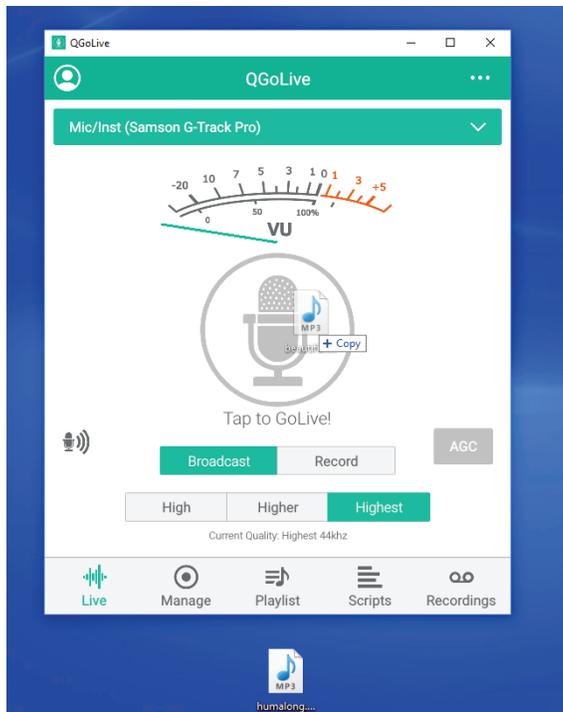


Abb.5- Ziehen und Ablegen zum Einfügen von Audio

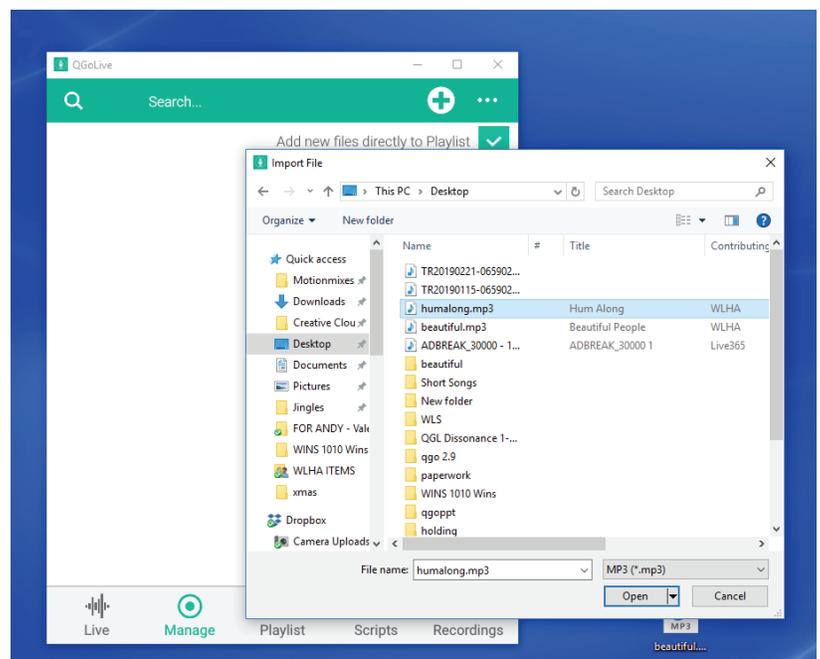


Abb. 6 - Tippen Sie auf das + Zeichen in der Registerkarte Verwalten (Manage), um Audio einzufügen

Auf einem PC oder Mac ziehen Sie einfach einen .mp3-Ausschnitt auf den QGoLive-Bildschirm und er wird automatisch importiert und auf den Wiedergabeserver hochgeladen (Abb. 5). Audio kann auch hochgeladen werden, indem Sie auf das +-Symbol in der oberen rechten Ecke der Registerkarte "Verwalten (Manage)" tippen, wodurch Sie die Möglichkeit haben, die Datei von einem beliebigen Ort auf dem Computer über das normale Systemdialogfeld auszuwählen. (Abb. 6) Wenn Sie auf der Registerkarte "Manage" die Option "Schnitte automatisch zur Wiedergabeliste hinzufügen (add cuts automatically to playlist)" auswählen, werden die Schnitte ebenfalls automatisch zur Wiedergabeliste hinzugefügt, und zwar in allen Versionen. Andernfalls können sie manuell auf der Registerkarte "Wiedergabeliste (Playlist)" hinzugefügt werden.

AUDIO-IMPORTIEREN

Das Verfahren zum Importieren von Audiodaten variiert je nach Gerät. Die Dateien müssen im .mp3-Format vorliegen.

Android

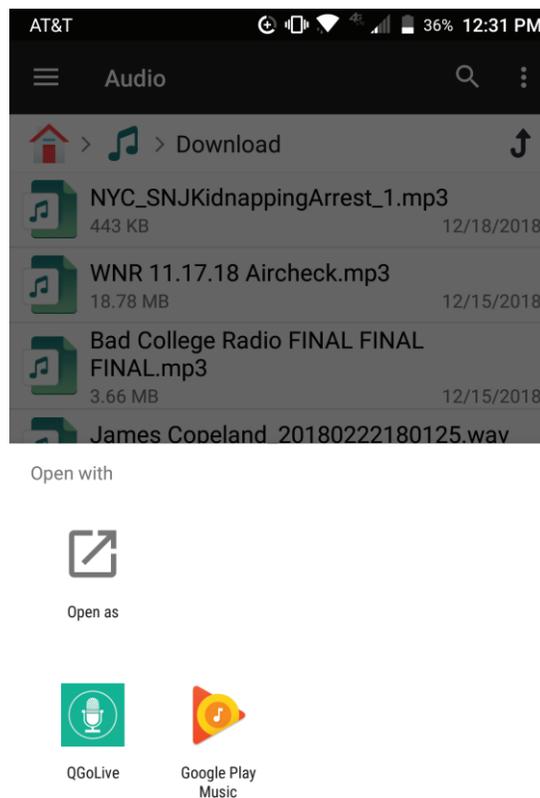


Abb.7- Option "Öffnen mit" auf Android

In Android suchen Sie die Datei auf Ihrem Telefon und halten Sie den Finger auf die Datei, um die Option "Öffnen mit (open with)" aufzurufen, mit der Sie QGoLive auswählen können (Abb. 7). Im Allgemeinen müssen Schnitte auf dem Gerät gespeichert und dann in QGoLive durch Auswahl der Datei geöffnet werden. QGoLive kann als Standardprogramm für diese Aufgabe festgelegt werden. Hinweis: Eine Dateimanager-Anwendung kann diesen Prozess optimieren.

AUDIO-IMPORTIEREN

Das Verfahren zum Importieren von Audiodaten variiert je nach Gerät. Die Dateien müssen im .mp3-Format vorliegen.

iOS



Abb.8- "Nach QGoLive kopieren" aus der Option "Öffnen in" in Twisted Wave Audio Editor

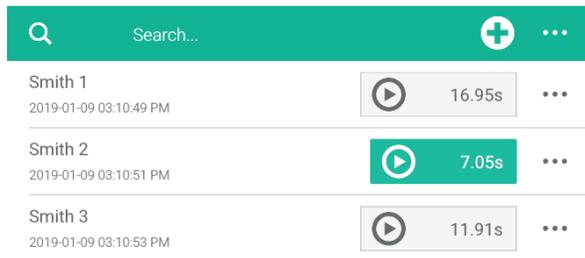
In iOS können Sie die Exportfunktion in einem Bearbeitungsprogramm wie Twisted Wave verwenden, die es Ihnen ermöglicht, nach QGoLive zu kopieren", solange der exportierte Schnitt in einer .mp3-Datei vorliegt.



Abb.9- "Nach QGoLive kopieren" aus einem E-Mail-Anhang

Sie können auch den Finger auf den .mp3-Anhang in einer E-Mail halten, um den Ausschnitt in QGoLive zu öffnen.

TONWIEDERGABE IN LIVE-AUFNAHMEN



Nach dem Import werden die Clips auf den Registerkarten "Verwalten (Manage)" und "Wiedergabeliste (Playlist)" angezeigt (wenn die Option "Schnitte automatisch hinzufügen (Add cuts automatically)" unter "Verwalten (Manage)" aktiviert ist).

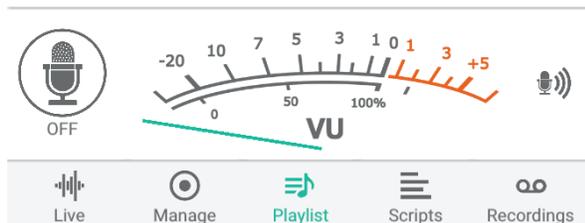
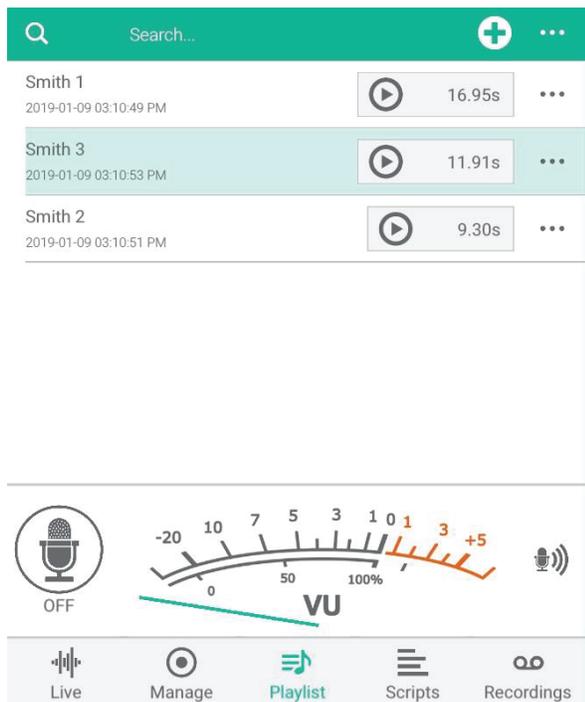


Abb.10- Registerkarte Wiedergabelist



Um Clips aus der Wiedergabeliste in einem Live-Bericht abzuspielen, drücken Sie einfach die Wiedergabetaste. Drücken Sie die Taste erneut, um die Wiedergabe zu stoppen und die Datei wieder an den Anfang zu setzen. Zum Anordnen von Elementen im Skript können Sie die Standardfunktionen zum Ausschneiden und Einfügen verwenden.

Abb.11- Tippen und ziehen, um die Reihenfolge zu ändernder Clips in der Wiedergabeliste

Um die Reihenfolge der Clips in der Wiedergabeliste zu ändern, tippen Sie auf und halten Sie die Taste gedrückt (oder klicken und halten Sie sie in der Desktop-Version) und verschieben Sie den Clip in die gewünschte Reihenfolge.

SKRIPTE SCHREIBEN

QGoLive verfügt auch über eine Skripting-Funktion mit eingebettetem Audio, ähnlich wie in NewsBoss oder Burli.

Um ein neues Skript zu beginnen, gehen Sie auf die Registerkarte Skript und tippen Sie auf das + Symbol oben rechts. Daraufhin wird der Skript-Editor aufgerufen.

Schnitte aus der Wiedergabeliste können durch Klicken auf das + oben rechts in das Skript eingefügt werden (sie erscheinen zunächst als Tags, wie in Abbildung 12 zu sehen).

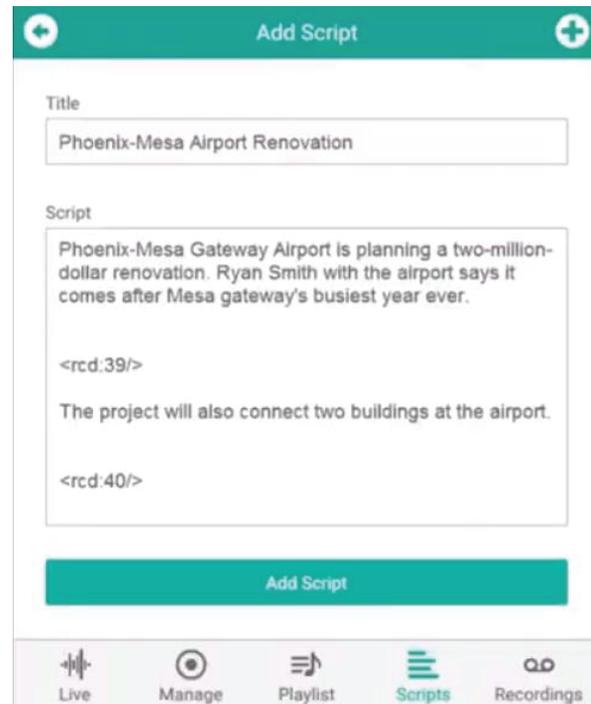


Abb.12- Ausschnitte aus der Wiedergabeliste erscheinen als Tags im Skript-Editor



Abb.13- fertiges Skript, bereit zur Aufnahme oder Ausstrahlung

Wenn Sie mit dem Schreiben fertig sind, können Sie auf "Skript hinzufügen" klicken, was Ihr Skript speichert und Sie zur Registerkarte "Skript" zurückbringt. Wenn Sie Ihr Skript erneut öffnen, erscheinen die Schnitte nun als eingebettete Wiedergabetasten. Wenn Sie auf die Schaltfläche "Bearbeiten (Edit)" oben rechts klicken, können Sie zum Skript zurückkehren, um es zu überarbeiten.

Jetzt können Sie eine Verbindung zur Sendung herstellen, indem Sie auf das Mikrofon auf der linken Seite des Bildschirms tippen und diesen Bericht als Live-Wrap lesen.

Die Audioverstärkungseinstellungen können auf der rechten Seite des Bildschirms angepasst werden. Von hier aus können Sie auch in den Aufnahmemodus umschalten und einen aufgezeichneten Bericht einsenden.

AUFNAHME

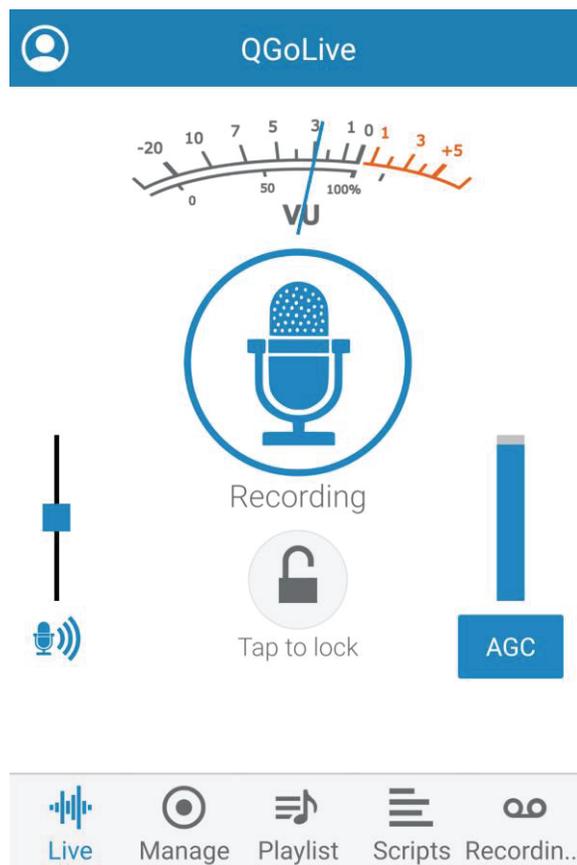


Abb.14- Aufzeichnungsmodus

QGoLive hat zwei grundlegende Modi - Live und Aufnahme. Sie können auf der Hauptregisterkarte "Live" zwischen diesen beiden Modi umschalten. Die meisten Funktionen sind dieselben, nur dass Sie nicht live gehen, sondern direkt auf Ihrem Gerät aufnehmen.

Die Aufzeichnung kann auf den Registerkarten "Live", "Wiedergabeliste (Playlists)" und "Skripte (Scripts)" auf dieselbe Weise erfolgen wie die Live-Übertragung im "Live"-Modus.

Tippen Sie zum Aufnehmen einfach auf die gewünschte Registerkarte, und wenn Sie mit der Aufnahme fertig sind, tippen Sie auf das Mikrofon erneut, um anzuhalten. Dadurch wird auch das Bearbeitungsdialogfeld angezeigt.

BEARBEITUNG

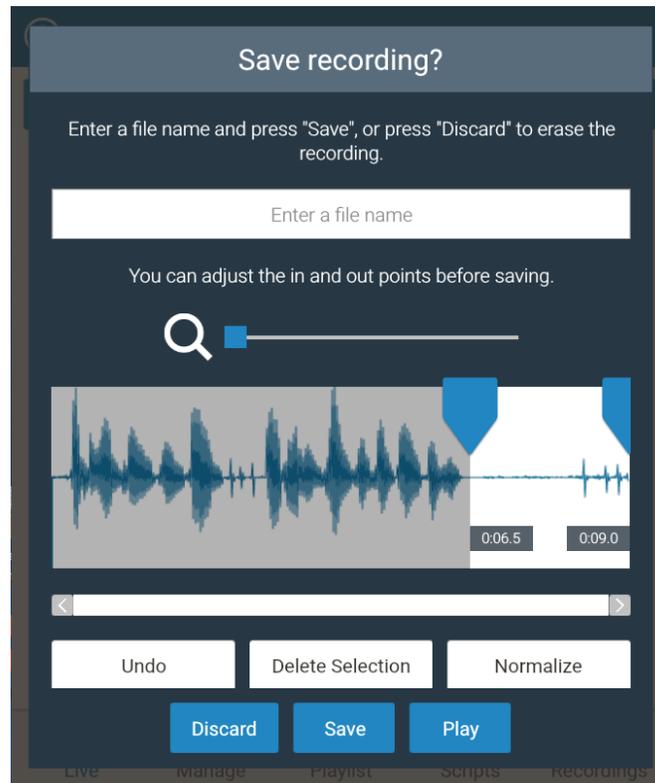


Abb.15- Bearbeitungsseite mit ausgewähltem zu löschenden Audio

Im Bearbeitungsdialog können Sie die In- und Out-Punkte festlegen, indem Sie auswählen, welche Audiodaten Sie verwerfen möchten, und auf die Schaltfläche "Löschen (Delete)" klicken. Mit dem Vergrößerungswerkzeug können Sie eine Auswahl vergrößern und mit der Schaltfläche "Normalisieren (Normalize)" den Ton so gut wie möglich klingen lassen.

Wenn Sie mit der Bearbeitung fertig sind, geben Sie Ihrem Audio einen Namen und klicken Sie auf "Speichern (Save)".

Die bearbeiteten Audiodaten werden auf der Registerkarte "Aufnahmen (Recordings)" angezeigt. Von dieser Registerkarte aus können Sie Ihr Audio exportieren.

AUDIO EXPORTIEREN

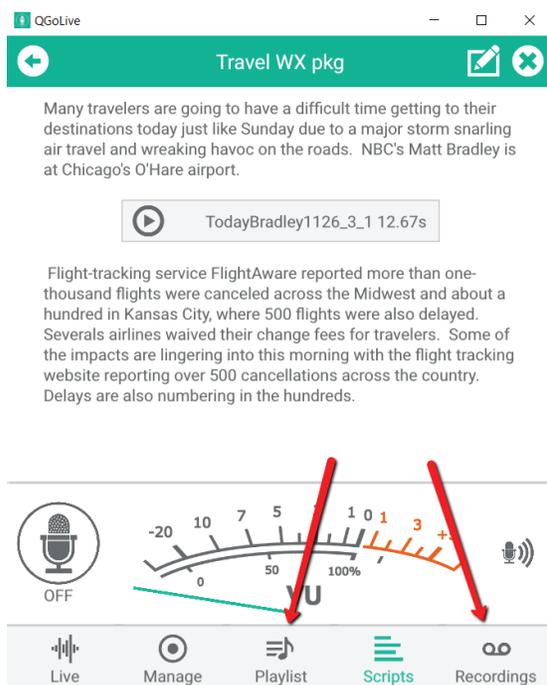


Abb.16- Audio aus der Wiedergabeliste exportieren oder Registerkarte Aufzeichnungen

Es gibt verschiedene Möglichkeiten die Audio-Aufzeichnungen aus QGoLive zu exportieren. Audio kann aus der "Wiedergabeliste (Playlist)" oder "Aufnahmen (Recordings)" exportiert werden, wobei die es mehr Optionen unter "Aufnahmen (Recordings)" gibt.

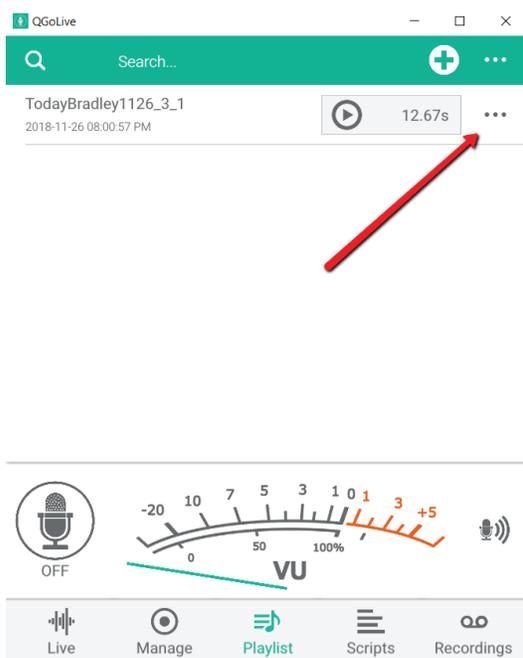


Abb.17- Tippen Sie auf die Punkte, um die Exportoptionen aufzurufen.

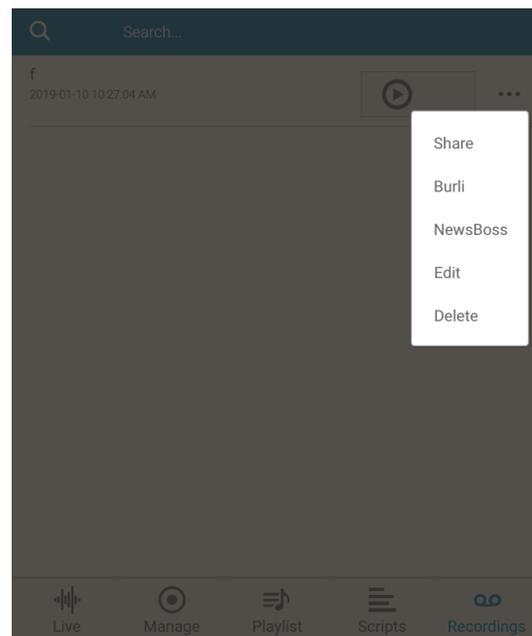


Abb 18- Teilen oder Exportieren zu Burli/NewsBoss

EXPORTOPTION 1:

Sie können auf "Freigeben (Share)" klicken, um den Dialog Ihres Geräts zu nutzen, um die Audiodaten auf die gewünschte Weise zu versenden - normalerweise per E-Mail.

EXPORTOPTION 2:

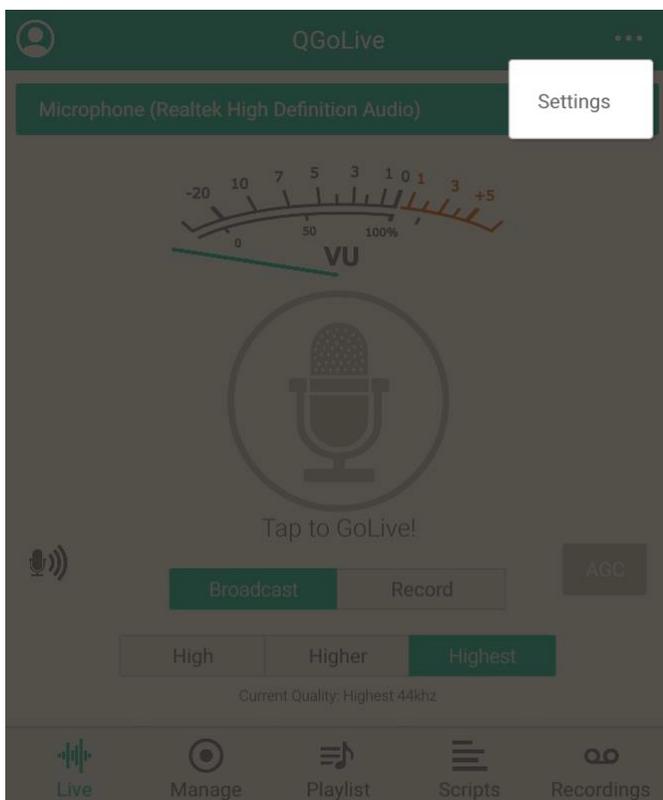
Wenn Sie Audio direkt in Ihr Nachrichtensystem importieren möchten, ist QGoLive derzeit integriert mit NewsBoss und Burli Newsroom. Lesen Sie weiter, um zu erfahren, wie Sie dies tun können.

AUDIO NACH BURLI ODER NEWSBOSS EXPORTIEREN

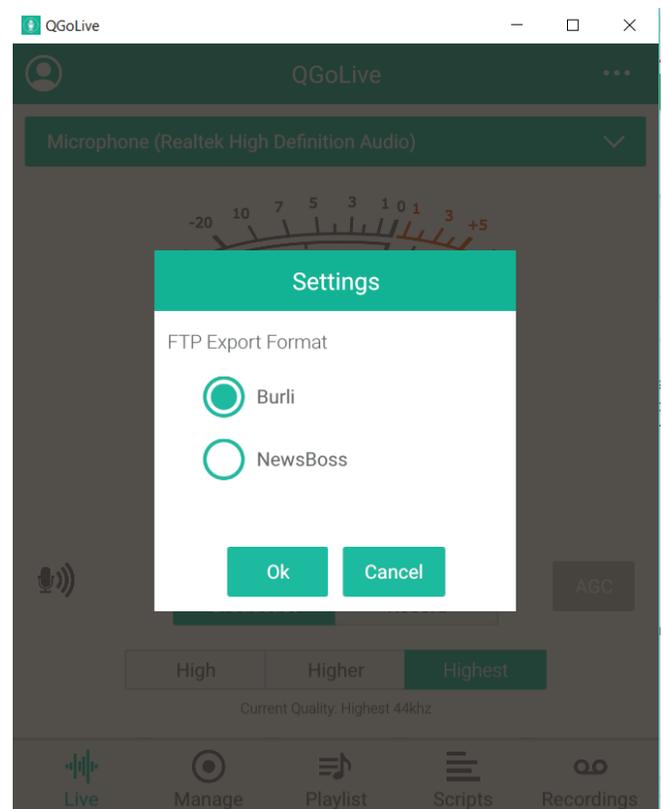
Burli/NewsBoss FTP-Ersteinrichtung

Um den FTP-Export zu Burli oder NewsBoss einzurichten, gehen Sie folgendermaßen vor:

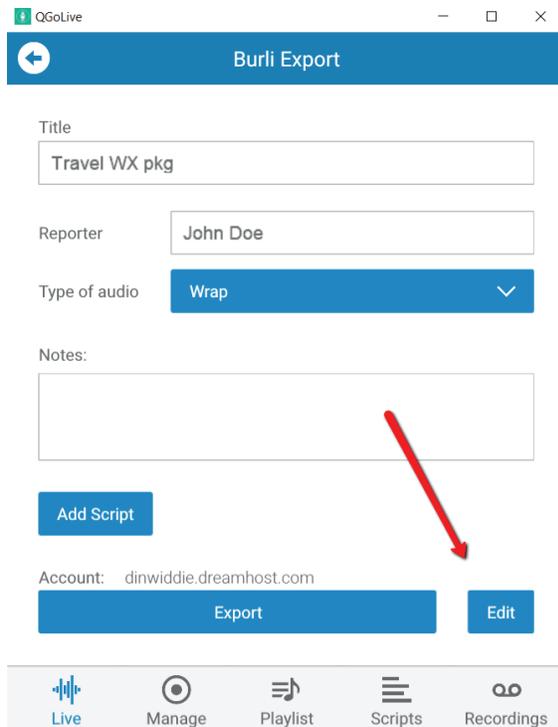
SCHRITT 1 - Klicken Sie auf dem Hauptbildschirm auf die drei Punkte oben rechts und wählen Sie Einstellungen.



SCHRITT 2 - Wählen Sie Burli oder NewsBoss auf der Seite FTP-Exportformat und klicken Sie auf OK.



SCHRITT 3 - Gehen Sie von der Registerkarte Aufnahmen oder Wiedergabeliste zum Bildschirm Burli/NewsBoss Export und tippen Sie auf die Schaltfläche "Bearbeiten (Edit)".



BURLI/NEWSBOSS AUDIO EXPORT

Nachdem Sie die Einstellungen für Ihr FTP-Konto vorgenommen haben, können Sie die Audiodaten in Ihr Redaktionssystem exportieren.

Klicken Sie auf die Punkte in der oberen rechten Ecke der Registerkarte "Aufnahmen" oder "Wiedergabeliste" (Abb. 18) und wählen Sie Burli oder NewsBoss (wenn Sie die anfängliche FTP-Einrichtung korrekt befolgt haben, gibt es nur eine Auswahl).

Die Seite "Burli/Newsboss Export" wird angezeigt. Geben Sie die gewünschten Informationen ein, wählen Sie den Audiotyp und fügen Sie das Skript ein, falls gewünscht.

Klicken Sie auf "Exportieren" und Sie erhalten ein Dialogfeld, in dem Sie über den Status des Uploads auf die FTP-Site informiert werden.

SCHRITT 4 - Daraufhin wird das Dialogfeld für die FTP-Kontoeinstellungen angezeigt. Klicken Sie auf "Neu hinzufügen (Add new)" und geben Sie mindestens den Host, den Benutzernamen und das Passwort für Ihren Burli/NewsBoss FTP-Server ein. Klicken Sie auf Speichern. Dann können Sie den Server aus der Liste auswählen.

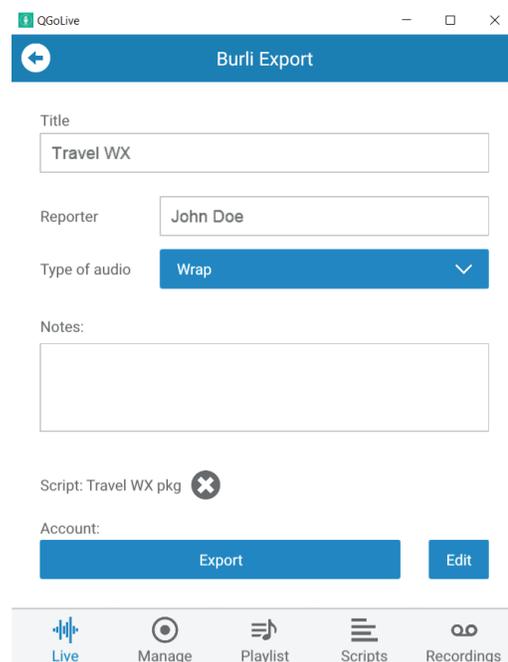
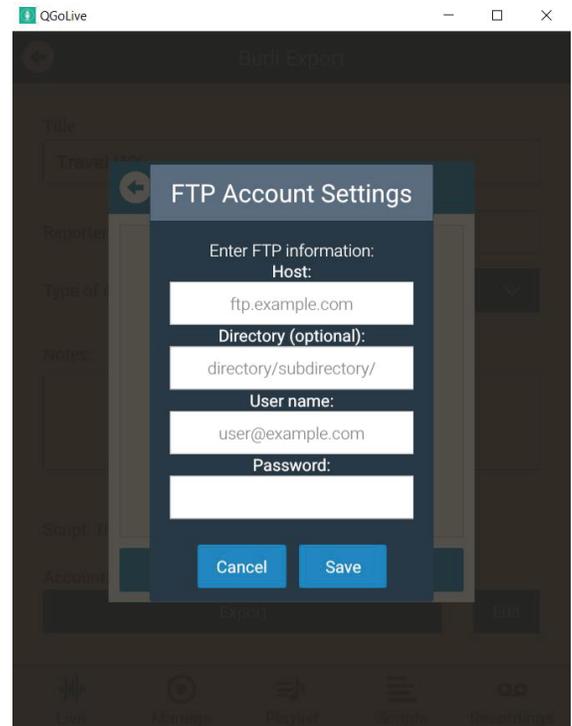


Abb.19 - Teilen oder exportieren zu Burli/NewsBoss

AUSLOGGEN

Wenn Sie sich aus irgendeinem Grund von der Anwendung abmelden müssen, tippen Sie auf das Symbol in der oberen linken Ecke auf der Registerkarte Live. Damit können Sie sich abmelden oder die Anwendung beenden.

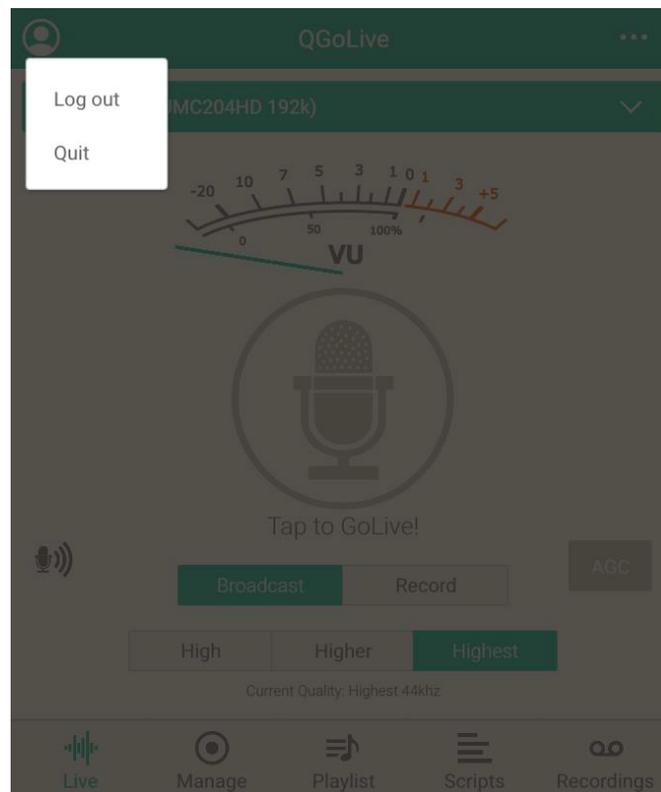


Abb.20 - Abmelden oder Beenden

STUDIO EINRICHTEN

Empfänger

Im Studio müssen Sie lediglich eine Empfänger Software herunterladen und an das Sendepult anschließen.



WICHTIG - Der Empfänger muss mit Mix-Minus aus dem Netz gespeist werden.
(Ähnlicher Aufbau wie bei einem Telefonhybrid).

Hinweis: QGoLive ist monaural, denken Sie also daran, wenn Sie Ihre Verkabelung planen

Download Links

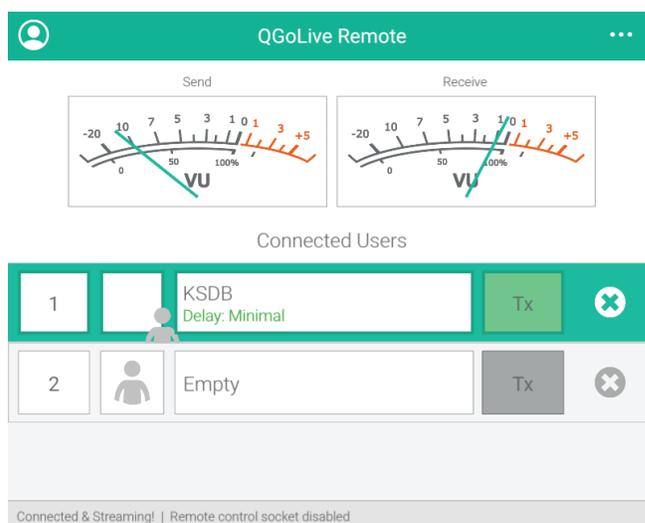


<http://ongoingprojects.com/qgolive/qgolivereceiver.exe>



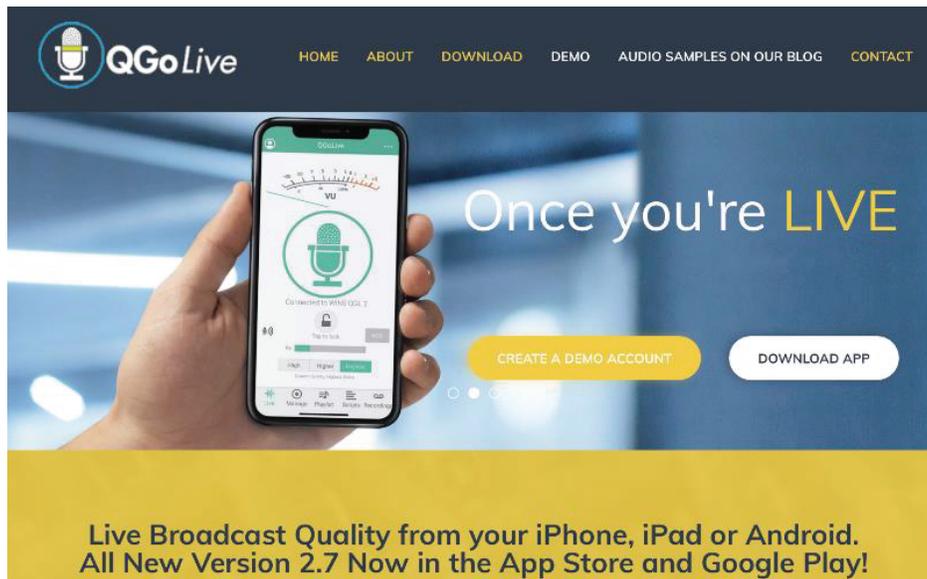
<https://apps.apple.com/us/app/qgolive-receiver/id1556951963?mt=12>

Empfängersoftware



Benutzer können durch Anklicken des "x" auf der rechten Seite getrennt werden. Die Übertragung von Audiosignalen an die Fernbedienung kann durch Klicken auf die Schaltfläche "Tx" deaktiviert werden.

Abb.21- Bildschirm der Empfängersoftware



Alle Software-Downloads, Kontoverwaltung und die neuesten Nachrichten finden Sie auf unserer Website. Dort finden Sie auch Kontaktinformationen zum Support und mehr.

Kontrollraum Pro

1345 Avenue of the Americas, 2. Stock
New York, NY 10105
800-466-4262
info@controlroompro.com

QGOLIVE.COM-KONTO

Qualifizierte Stationen können ein Manager-Konto auf QGoLive.com erwerben. Damit können Sie Benutzer selbständig hinzufügen.

Zum Anmelden gehen Sie zu: app.qgolive.com

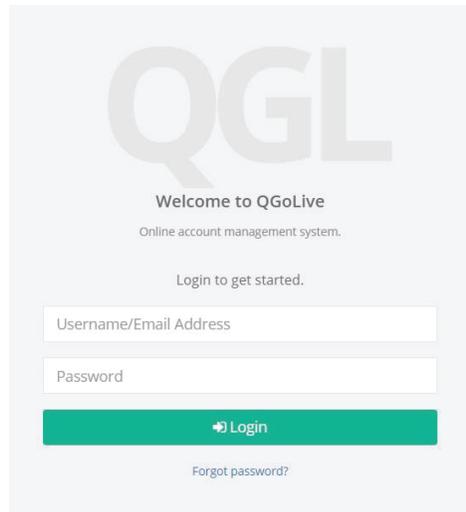


Abb.22 - Manager-Anmeldeseite

Geben Sie Ihren Benutzernamen/Ihre E-Mail-Adresse und das Ihnen mitgeteilte Passwort ein.

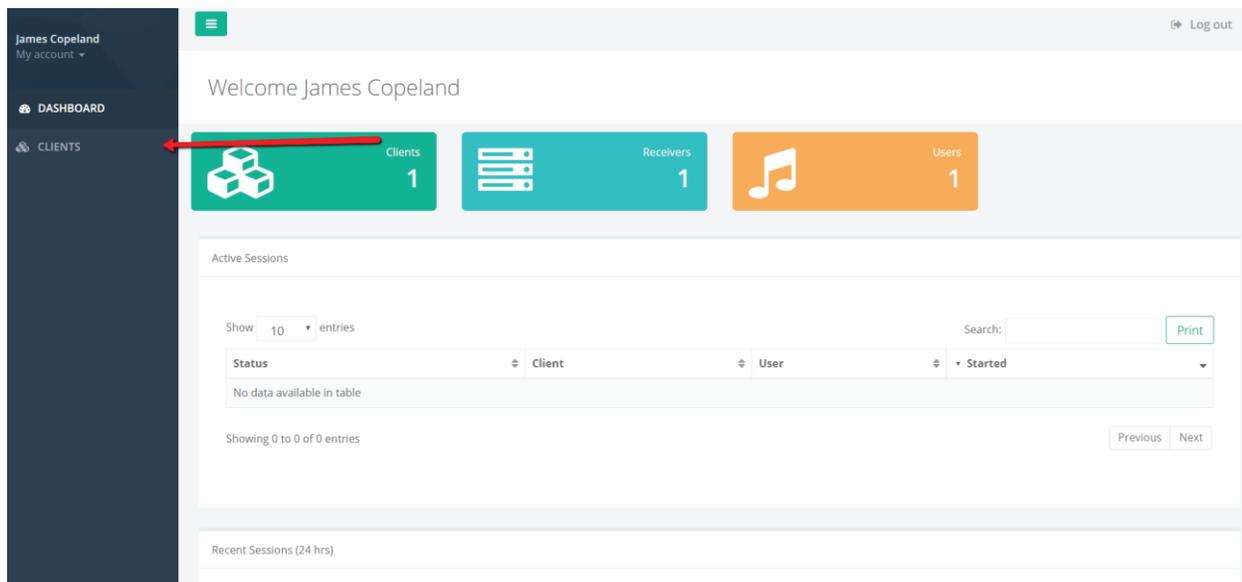


Abb.23 - Manager-Dashboard

Auf dem Dashboard erhalten Sie einen Überblick über Ihre Stationen und Aktivitäten. Um einen Benutzer hinzuzufügen, klicken Sie auf die Registerkarte "Clients" (Abb. 23).

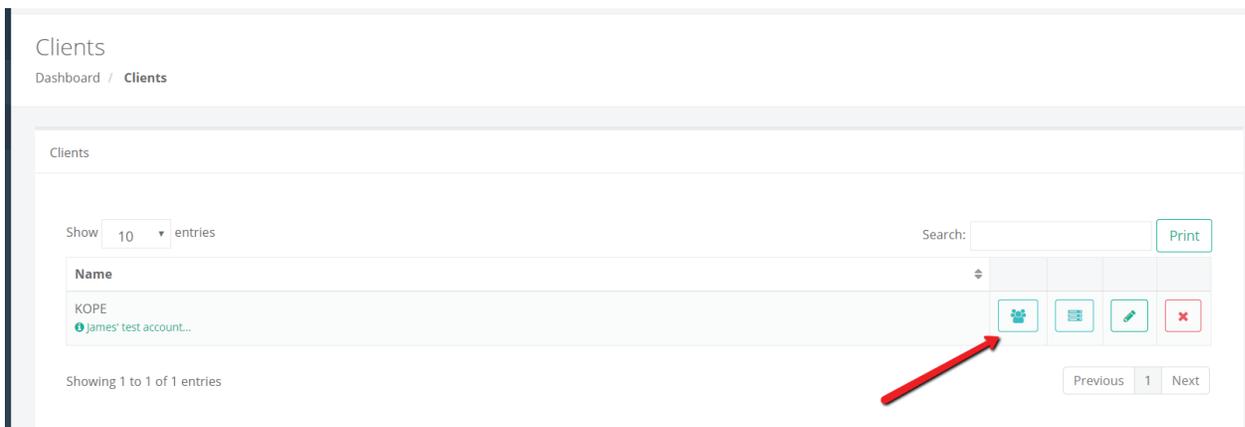


Abb.24 - Benutzer bearbeiten

Klicken Sie auf "Users" (Abb. 24). Von hier aus können Sie Ihre aktuellen Benutzer bearbeiten und neue hinzufügen.

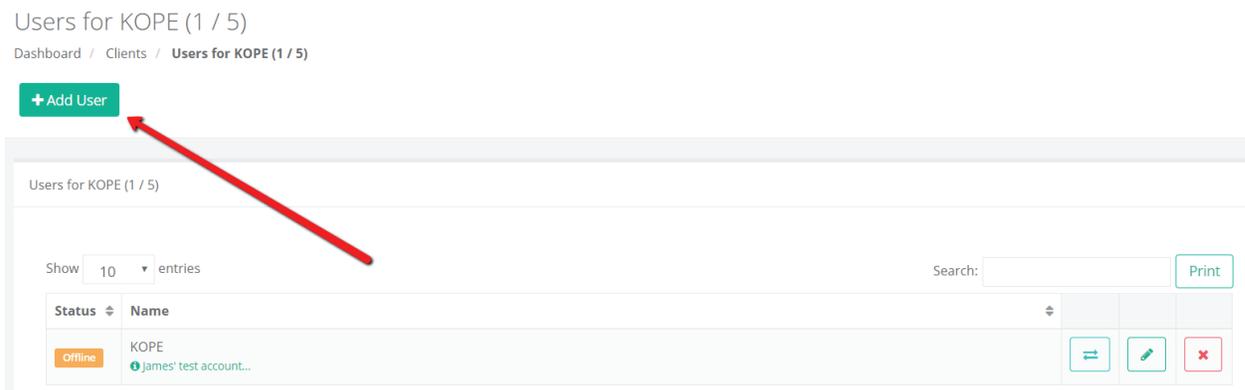


Abb.25- Hinzufügen eines neuen Benutzers

Klicken Sie oben links auf die Schaltfläche "Add User". Sie können weitere Benutzer hinzufügen, je nachdem, für wie viele Ihr Konto zugelassen ist.

Abb.26 - Dialog Benutzer hinzufügen

Füllen Sie die geforderten Informationen aus und notieren Sie sich den Benutzernamen und das Passwort - so wird sich jeder einzelne Benutzer anmelden.

Abb.27 - Bearbeitung des Empfängers

Wenn Sie Ihre Anmeldedaten für den Empfänger ändern müssen, können Sie dies tun, indem Sie auf die Registerkarte "Empfänger" auf der Seite "Clients" tun.



QGoLive

User Guide



QGoLive Studio Checkliste

QGoLive ist sehr einfach für Live-Fernübertragungen zu verwenden, aber hier sind einige Tipps, um sicherzustellen, dass Ihre Übertragung ein Erfolg wird:

1. Einrichten

- a. Starten Sie Ihre Desktop-Empfängersoftware
- b. Melden Sie sich bei QGoLive mit Ihren Anmeldedaten an.
- c. Vergewissern Sie sich, dass Sie bei der Verwendung der Computeranwendung die richtige Audioquelle ausgewählt haben, um sie an Ihren Sprecher zu senden, und dass QGoLive an das richtige Audioausgabegerät in Ihrem Sendepult sendet. Dies wird in den Audioeinstellungen Ihres Computers und in der Anwendung vorgenommen.

2. Warten Sie auf die eingehende Verbindung

3. Vergewissern Sie sich, dass Sie Vollduplex-Kommunikation haben

- a. **WICHTIG:** Führen Sie niemals mehr als eine Standard-Empfangssitzung gleichzeitig durch. Dies kann zu Problemen führen, z. B. dass kein Ton an den Sprecher gesendet wird.

4. Nachdem Sie die Verbindung hergestellt haben, arrangieren Sie Ihren Cue, und GoLive!

FEHLERSUCHE:

Die häufigsten Probleme, auf die Sie stoßen werden, können in der Regel leicht behoben werden.

Problem	Ursache	Lösung
Mobiler Nutzer kann keine Verbindung herstellen	<ul style="list-style-type: none"> • Ein anderer Benutzer ist eingeloggt • Empfänger muss zurückgesetzt werden 	<ul style="list-style-type: none"> • Trennen Sie die Verbindung des anderen Benutzers (es kann sich um eine festgefahrene Anmeldung aus einer früheren Sitzung handeln) • Vom Empfänger abmelden und wieder anmelden • Starten Sie die Anwendung neu
Mobiler Nutzer kann keinen Ton hören	<ul style="list-style-type: none"> • Konsoleneinstellungen falsch • Desktop-Audioeinstellungen falsch • Zwei Standard-Empfangssitzungen werden gleichzeitig ausgeführt 	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie, ob Sie Audio an die Fernbedienung senden • Überprüfen Sie die Audioeinstellungen von Computer und Anwendung • Trennen Sie einen Empfänger oder wechseln Sie zu Netzwerkmodus
Sie bekommen keinen Ton von der mobilen App	<ul style="list-style-type: none"> • Die Audioeinstellungen der Desktop-Anwendung sind falsch • Die Audioeinstellungen des Betriebssystems sind falsch 	<ul style="list-style-type: none"> • Einstellung der Desktop-Anwendung überprüfen • Überprüfen Sie die Audioeinstellungen auf Ihrem Computer
Der Ton der mobilen App hat eine starke Verzögerung oder die Meldung "kein Ton".	Remote hat eine schlechte Netzwerkverbindung	Lassen Sie den mobilen App Nutzer auf eine niedrigere Audioqualität umschalten (höher oder hoch anstelle von hoch). Oder versuchen Sie, die Verbindung zu trennen und erneut herzustellen.
Die mobile App verliert den Rückwärtston	Audio-Ausfall bei der Rückkehr	Lassen Sie die mobilen Nutzer die Verbindung trennen und wiederherstellen
Receiver oder Desktop-Version werden nicht eingeloggt und "stecken fest".	Die Anmeldedaten für das Senden wurden in den Empfänger eingegeben oder umgekehrt.	<p>Gehen Sie im Datei-Explorer zu: Benutzer/Benutzer/AppData/Roaming/com.qgolive.receiver</p> <p>Löschen Sie den letzten Ordner in seiner Gesamtheit. (Sollte "Local Store" genannt werden)</p> <p>Dadurch wird das festsitzende Log-in gelöscht.</p> <p>Funktioniert auch für Desktop-Version und Remote</p> <p>Wenn Sie AppData nicht sehen, müssen Sie versteckte Dateien einblenden.</p> <p>Eine alternative Möglichkeit, auf diesen Ordner zuzugreifen: Eingabe von "%appdata%" in "Ausführen"</p>