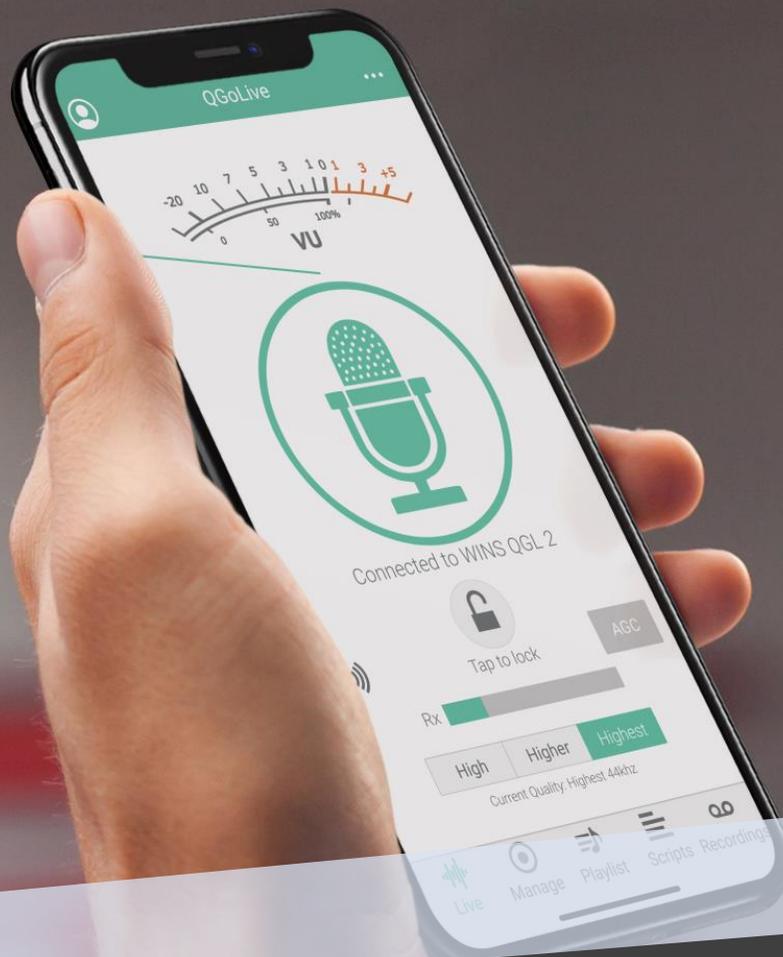




# QGO LIVE



## Guía del usuario

---

## LOGGING IN

The image shows a login interface. At the top is a green bar with the word "Login" in white. Below this are two white input fields: the first is labeled "Username" and the second is labeled "Password". Under the "Password" field are two checkboxes: "Save account info" and "Auto login", both of which are checked with green checkmarks. Below the checkboxes is a green "Login" button. At the bottom, there is a section titled "Saved accounts:" which contains a list with one entry, "kopetx", followed by a grey circle with a white "X" icon to its right.

**Fig. 1 – Página de inicio de sesión**

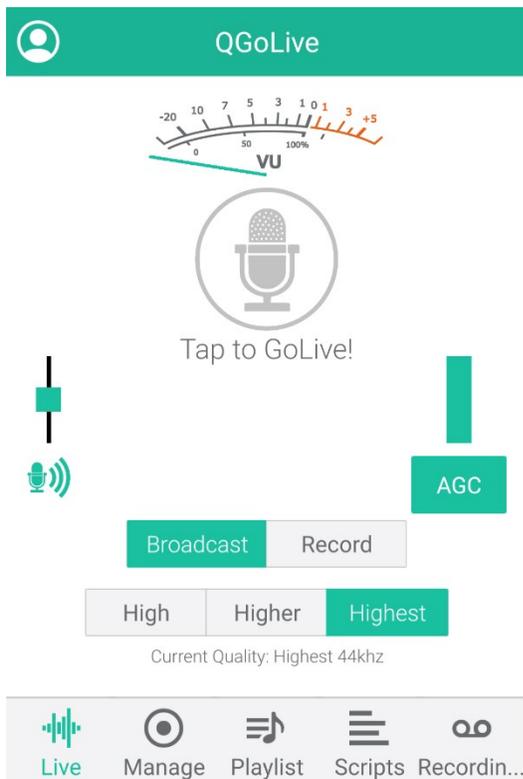
Cuando abra la aplicación por primera vez, se le presentará la página de inicio de sesión. Ingrese el nombre de usuario y la contraseña que se le dieron cuando configuró su cuenta.

Puede marcar "Guardar información de cuenta" e "Inicio de sesión automático" si desea que la aplicación recuerde su cuenta.

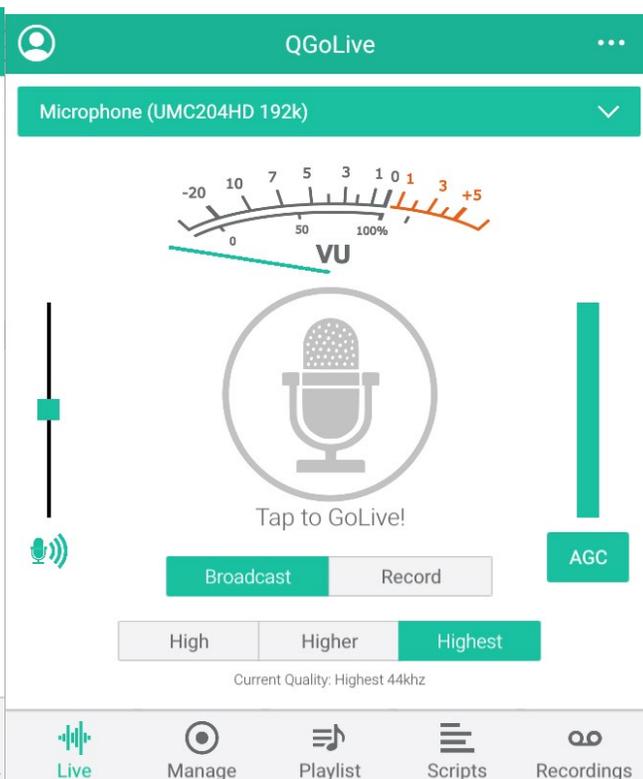
Si va a utilizar varias cuentas diferentes, puede que no sea conveniente iniciar sesión automáticamente en cada cuenta.

Si guarda una cuenta, aparecerá en la lista de "Cuentas guardadas" a continuación. Simplemente seleccione una cuenta para iniciar sesión.

## IR A LIVE

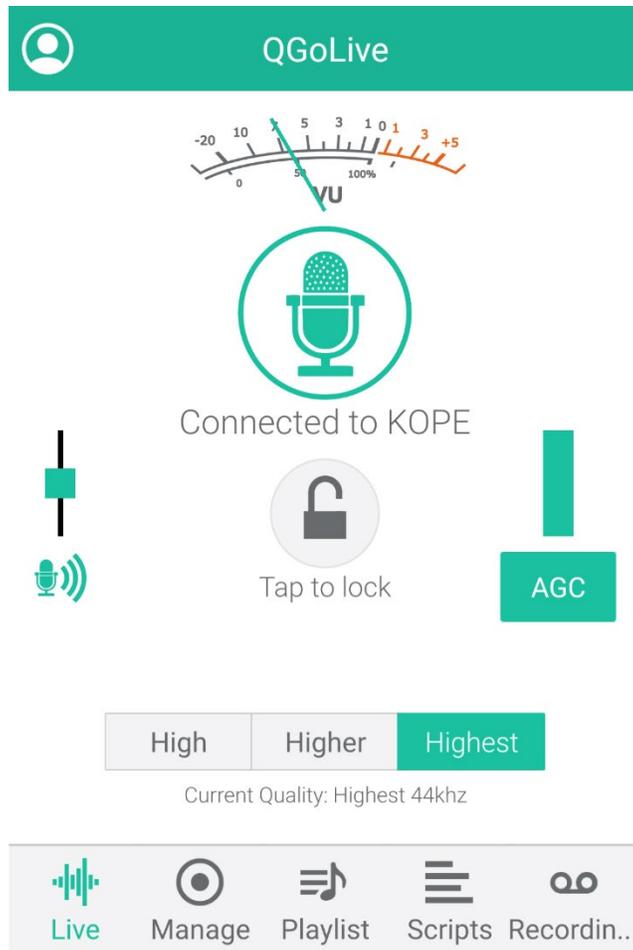


**Fig 2. Versión móvil, estado desconectado**



**Fig. 3 Versión de escritorio, estado conectado**

Quando inicie sesión, lo primero que verá es la pestaña Live. La apariencia de esta página diferirá ligeramente dependiendo del dispositivo en el que esté ejecutando la aplicación. La Figura 2 muestra la versión móvil de QGoLive, y la Figura 3 muestra la versión de escritorio. La principal diferencia en la versión de escritorio es la opción de seleccionar el dispositivo de audio que alimenta al programa.



**Fig. 4 - Conectado**

Para comenzar, simplemente toque el ícono del micrófono en el centro de la pantalla. Esto lo conectará al receptor y, dependiendo de cómo esté configurado el estudio, escuchará el retorno de audio y su medidor VU se activará mostrando su audio enviado.

### **Ajustes de audio**

Si está configurando por primera vez o se muda a un entorno de audio diferente, es una buena idea hacer algunos ajustes de audio:

Al tocar el pequeño icono de micrófono a la izquierda, aparecerá la configuración de ganancia de audio. Puede ajustar su nivel para que alcance su punto máximo en cero en el medidor VU. Para ayudarlo a sonar aún mejor, presione el botón "AGC" en el lado derecho de la pantalla. Esto activa el control de ganancia automático, que lo ayudará a controlar sus niveles. Es normal ver el indicador de AGC desviarse ligeramente en los picos de voz.

### **Icono Bloquear**

Para evitar desconexiones involuntarias, puede bloquear el teléfono en la posición de encendido tocando el bloqueo en el centro de la pantalla (esto es especialmente útil para

aquellas personas con barba que podrían desconectar el teléfono presionándolo contra una mejilla velluda). Al tocar dos veces se desbloqueará la conexión.

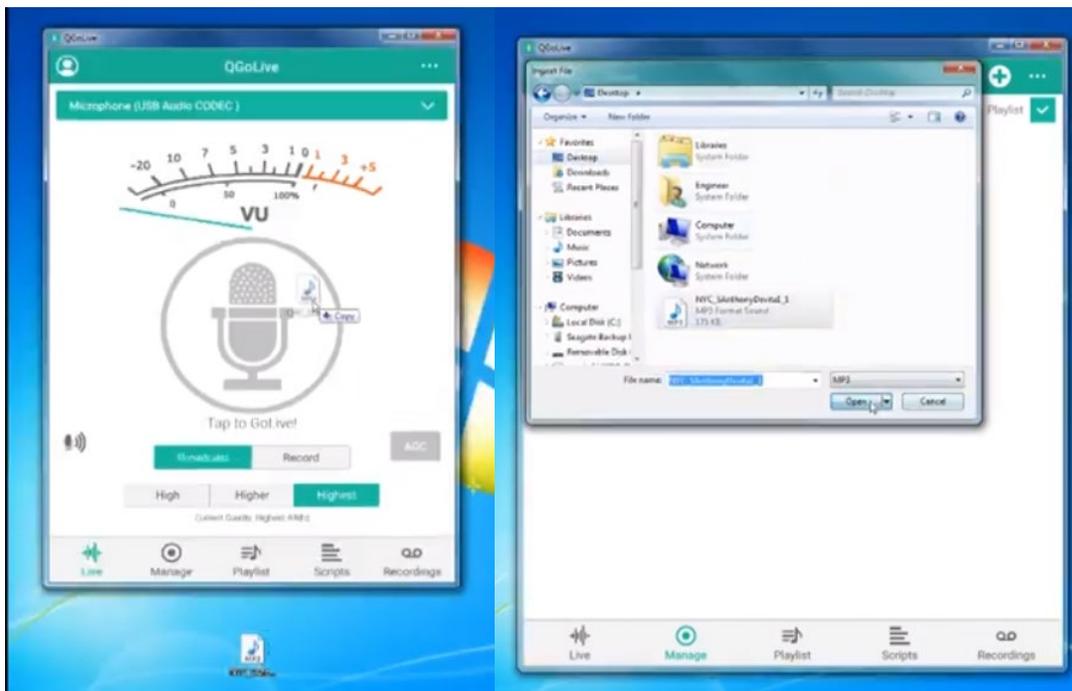
### Calidad

La calidad predeterminada es la más alta. La calidad se puede volver a marcar para acomodar un ancho de banda inferior al ideal utilizando las opciones altas o más altas.

### IMPORTAR AUDIO

El procedimiento para importar audio varía según el dispositivo. Los archivos deben estar en formato .mp3.

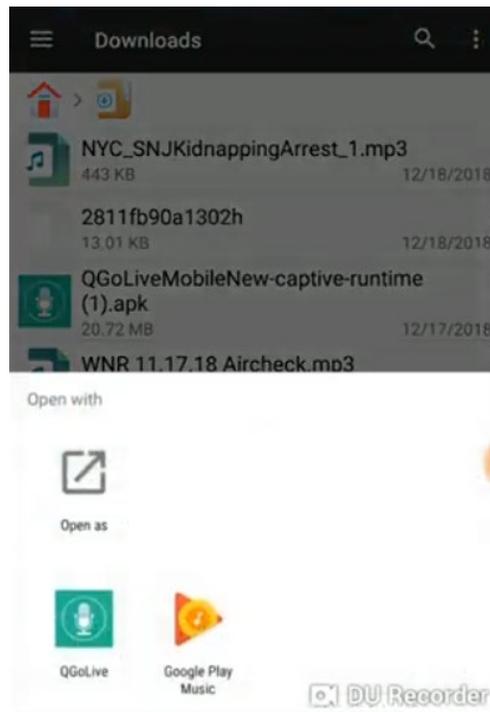
### PC de escritorio o Mac



**Fig. 5 – Arrastre y suelte para insertar audio Fig. 6 – Toque el signo + en la pestaña administrar para insertar audio**

En una PC o Mac, simplemente arrastre una sección .mp3 a la pantalla QGoLive y se importará y cargará automáticamente en el servidor de reproducción (Fig. 5). El audio también se puede cargar tocando el símbolo + en la esquina superior derecha de la pestaña de administración que le dará la opción de seleccionar el archivo desde cualquier lugar de la computadora usando el cuadro de diálogo normal del sistema. (Fig. 6) Al seleccionar la opción "agregar secciones automáticamente a la lista de reproducción" en la pestaña de administración también se agregarán las secciones a la lista de reproducción automáticamente, y esto es cierto en todas las versiones. De lo contrario, se pueden agregar manualmente en la pestaña de la lista de reproducción.

## Android



**Fig. 7 – Opción “Abrir con” en Android**

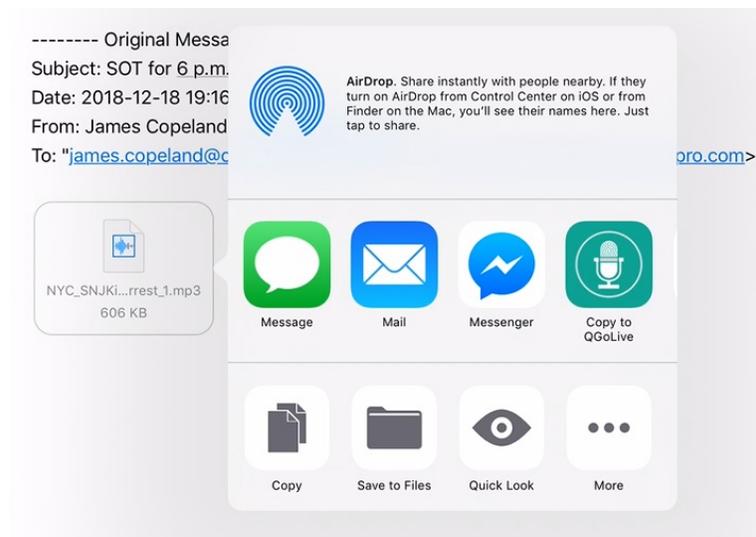
En Android, ubique el archivo en su teléfono y mantenga el dedo sobre el archivo para que aparezca la opción " abrir con " que le permitirá seleccionar QGoLive (Fig. 7). En general, las secciones deben guardarse en el dispositivo y luego abrirse en QGoLive seleccionándolos. QGoLive se puede configurar como el programa predeterminado para esto. Nota: Una aplicación de administrador de archivos puede simplificar este proceso.

iOS



**Fig. 8 – “Copiar a QGoLive” desde la opción “abrir en” en el editor de audio Twisted Wave**

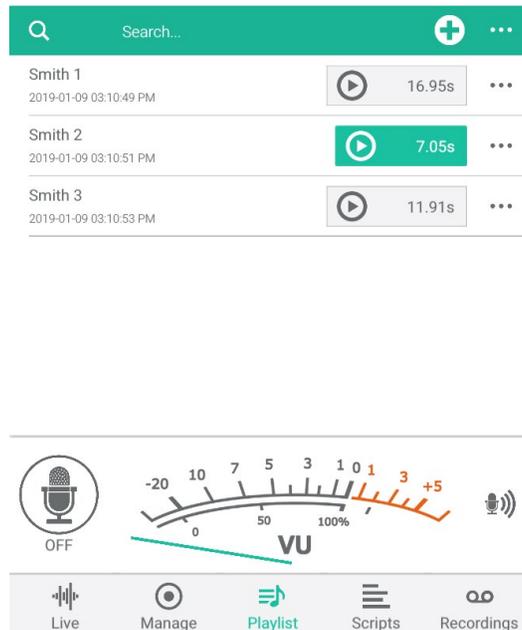
En iOS, puede usar la función de exportación en un programa de edición como Twisted Wave que le permitirá "copiar a QGoLive " siempre que la sección exportada sea un archivo .mp3.



**Fig. 9 – “Copiar a QGoLive” desde un archivo adjunto de correo electrónico**

También puede mantener el dedo sobre el archivo adjunto .mp3 en un correo electrónico, y eso le permitirá abrir la sección en QGoLive .

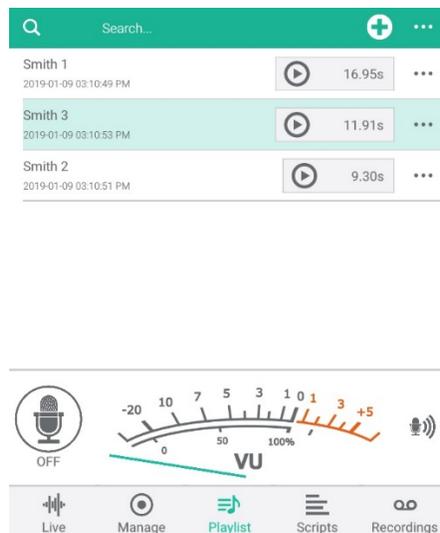
## REPRODUCCIÓN DE AUDIO EN DIRECTO



**Fig. 10 – Pestaña Lista de reproducción**

Una vez importados, los clips aparecerán en las pestañas Administrar y Lista de reproducción (si la opción "Agregar cortes automáticamente" está seleccionada en "Administrar").

Para reproducir clips de la lista de reproducción en un reporte en vivo, simplemente presione el botón de reproducción. Presione el botón nuevamente para detener la reproducción y volver a compilar el archivo al inicio.



**Fig. 11 – Toque y arrastre para cambiar el orden de los clips en la lista de reproducción**

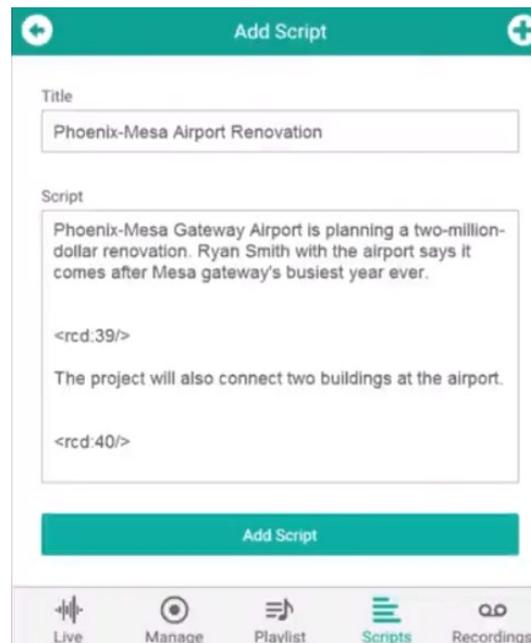
Para cambiar el orden de los clips en la pestaña de la lista de reproducción, toque y mantenga presionado (o haga clic y mantenga presionado en la versión de escritorio) y mueva el clip al orden preferido.

## ESCRIBIENDO SECUENCIA DE COMANDOS (SCRIPTS)

QGoLive también tiene una función de secuencia de comandos con audio incorporado similar al que se encuentra en NewsBoss o Burli .

Para comenzar una nueva secuencia de comando, vaya a la pestaña de secuencia de comandos y toque el símbolo + en la esquina superior derecha. Esto abrirá el editor de secuencia de comandos.

Las secciones de la lista de reproducción se pueden insertar en la secuencia de comandos haciendo clic en el signo + en la esquina superior derecha (inicialmente aparecerán como etiquetas, como se ve en la figura 12).



**Fig. 12 – Las secciones/cortes de la lista de reproducción aparecen como etiquetas en el editor de secuencia de comandos**

Las operaciones estándar cortar y pegar se pueden utilizar para organizar los elementos en la secuencia de comandos.

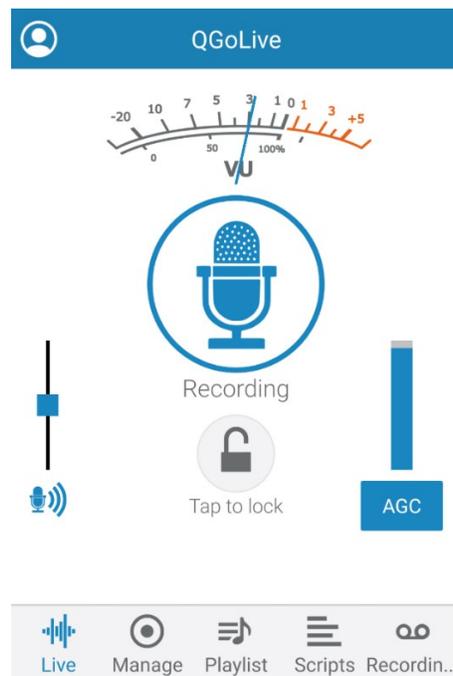


**Fig. 13 – Secuencia de comandos lista para grabar o transmitir**

Cuando termine de escribir, puede presionar “añadir secuencia de comandos” que guardará su secuencia y lo llevará de vuelta a la pestaña de secuencia de comandos. Una vez que abra su secuencia de comandos nuevamente, las secciones ahora aparecerán como botones de reproducción incrustados. Al presionar el botón de edición en la esquina superior derecha, podrá volver a la secuencia de comandos para realizar revisiones.

Ahora puede conectarse al aire tocando el micrófono en el lado izquierdo de la pantalla y leer este informe como cierre en vivo. La configuración de ganancia de audio se puede ajustar en el lado derecho de la pantalla. Desde aquí también puede cambiar al modo de grabación y enviar un informe grabado también.

## GRABACIÓN



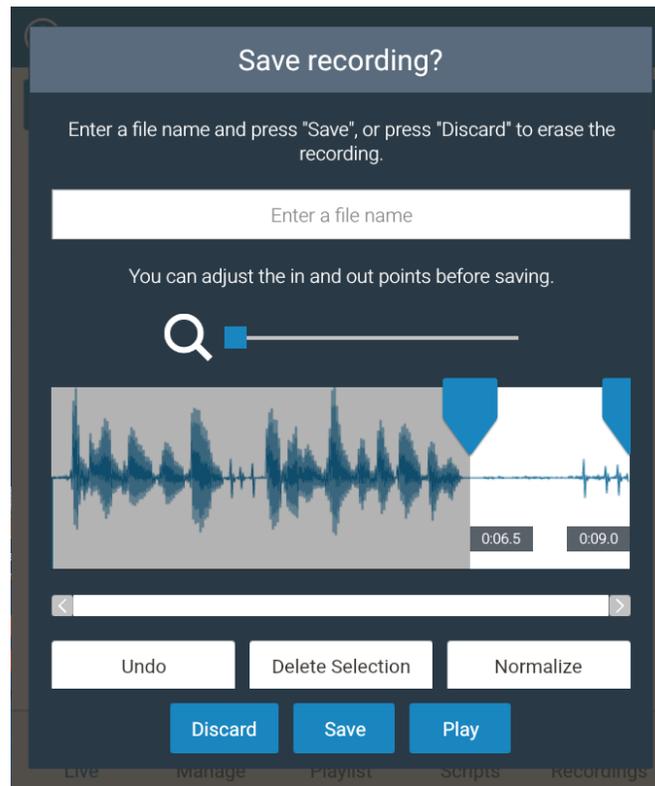
**Fig. 14 – Modo de grabación**

QGoLive tiene dos modos básicos: en vivo y grabación. Puede cambiar entre estos en la pestaña principal "En vivo". La mayor parte de la funcionalidad es la misma, excepto que, en lugar de activarse, grabará directamente en su dispositivo.

La grabación se puede hacer en las pestañas En vivo, Lista de reproducción y Secuencia de comandos de la misma manera que se realiza la transmisión en vivo en el modo "En vivo".

Simplemente toque para grabar en la pestaña que desee, y cuando haya terminado de grabar, toque el micrófono nuevamente para detenerlo. Esto también mostrará el cuadro de diálogo de edición.

## EDICIÓN



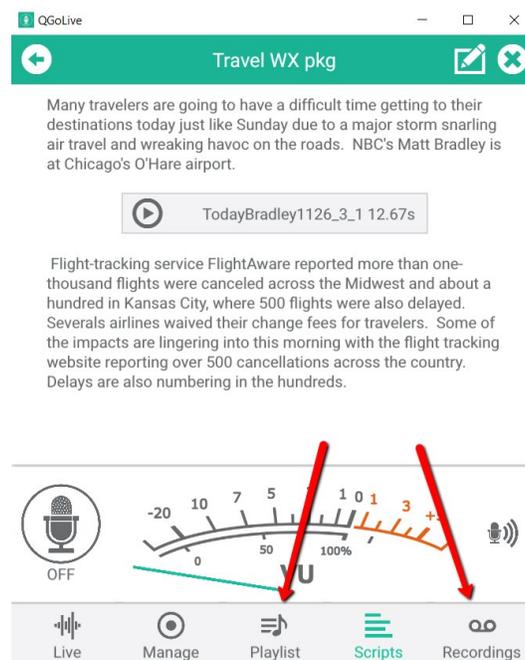
**Fig. 15** Página de edición con audio listo para borrar seleccionado

En el cuadro de edición de diálogo, puede establecer los puntos de entrada y salida seleccionando el audio que desea descartar y presionando el botón "Eliminar". Puede usar la herramienta de aumento para acercar una selección y usar el botón "Normalizar" para hacer que su audio suene lo mejor posible.

Cuando termine de editar, asigne un nombre a su audio y presione "Guardar"

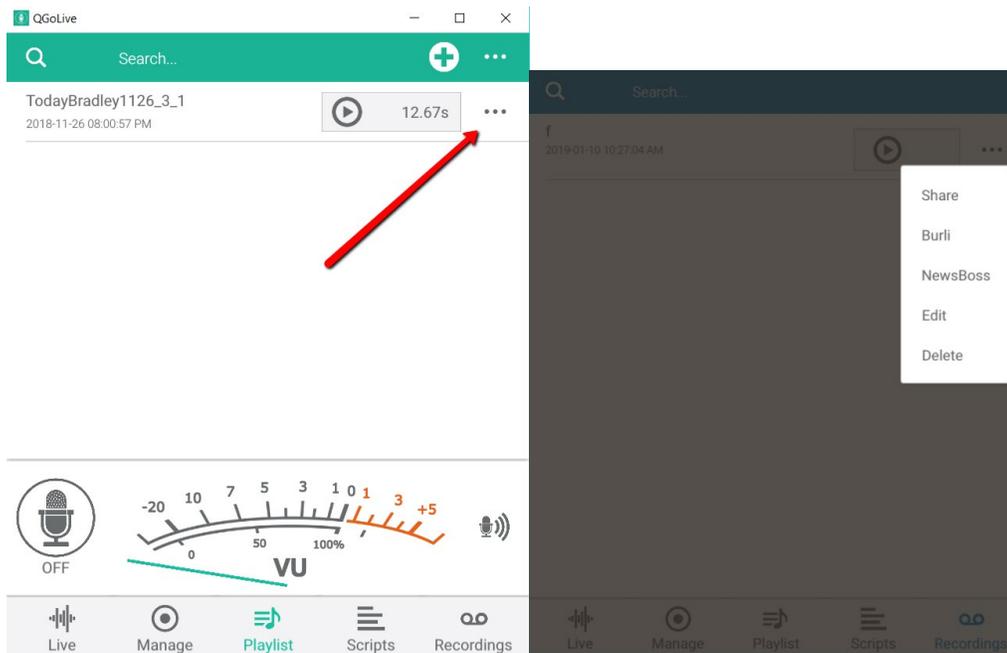
El audio editado aparecerá en la pestaña Grabaciones. Desde esta pestaña, puede exportar su audio.

## EXPORTACIÓN DE AUDIO



**Fig. 16 – Exportar audio desde la pestaña Lista de reproducción o Grabaciones**

Hay un par de formas diferentes en que el audio grabado se puede exportar desde QGoLive. El audio se puede exportar desde las pestañas Lista de reproducción o Grabaciones, pero la pestaña Grabaciones le ofrece más opciones.



**Fig. 17 – Toque los puntos para obtener opciones de exportación Fig. 18 – Comparta o exporte a Burli/NewsBoss**

### Opción de Exportación 1:

### Opción de exportación 1:

Puede presionar "Compartir" para usar el diálogo de su dispositivo para enviar el audio como lo desee, generalmente por correo electrónico.

### Opción de exportación 2:

Si desea importar audio directamente en su sistema de sala de redacción, QGoLive actualmente se integra con NewsBoss y Burli Newsroom. Para obtener instrucciones sobre cómo hacer esto, siga leyendo.

## EXPORTAR AUDIO TO BURLI OR NEWSBOSS

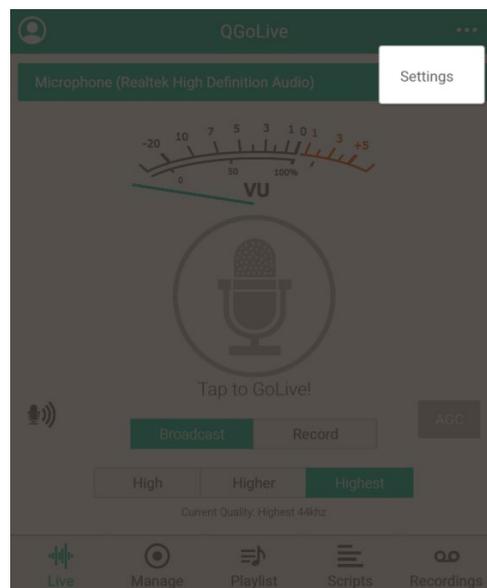
---

*(Esto podría ser una barra lateral o un apéndice)*

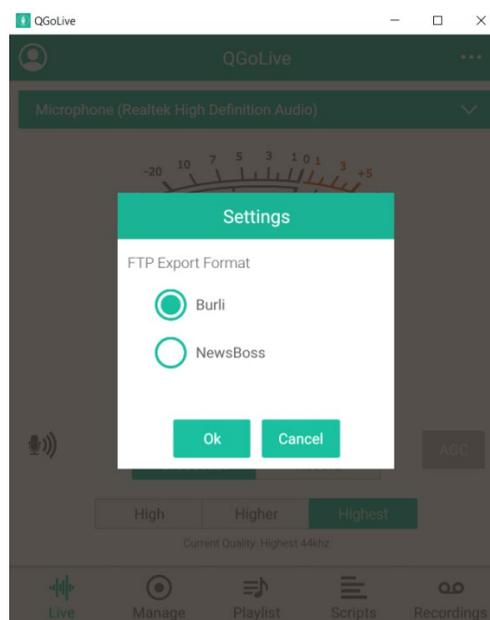
### Configuración inicial de FTP para Burli/NewsBoss

Para configurar la exportación FTP a Burli o NewsBoss , siga estos pasos:

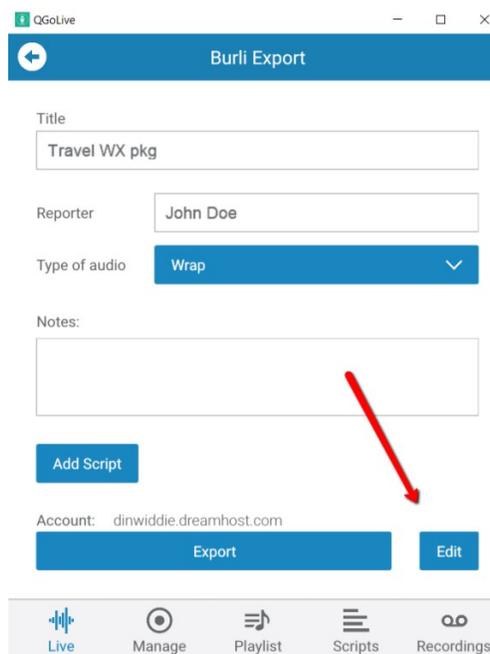
PASO 1: En la pantalla principal, haga clic en los tres puntos en la esquina superior derecha y seleccione Configuración.



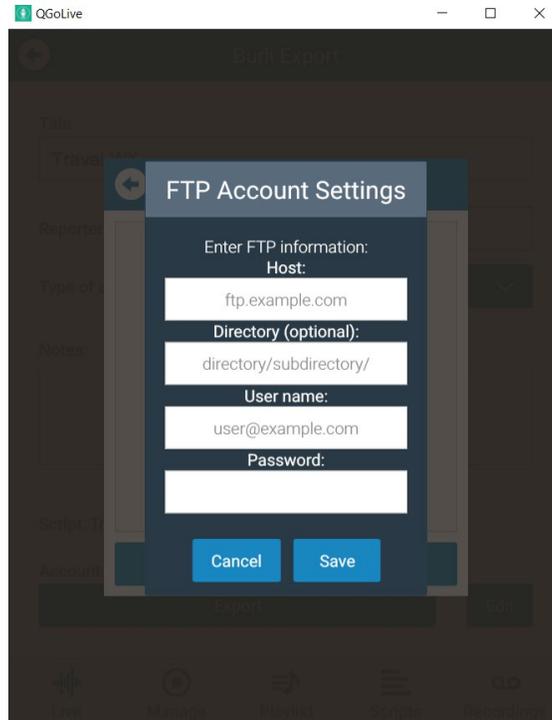
PASO 2: Seleccione Burli o NewsBoss en la página Formato de exportación FTP y presione OK .



PASO 3 - Vaya a la pantalla Exportar Burli/NewsBoss desde la pestaña de grabaciones o lista de reproducción y toque el botón "Editar".



PASO 4: aparecerá el cuadro de diálogo de configuración de la cuenta FTP. Haga clic en "Agregar nuevo" e ingrese al menos el Anfitrión, Nombre de usuario y Contraseña para su servidor FTP Burli/NewsBoss . Presione Guardar. Luego podrá seleccionar el servidor de la lista.

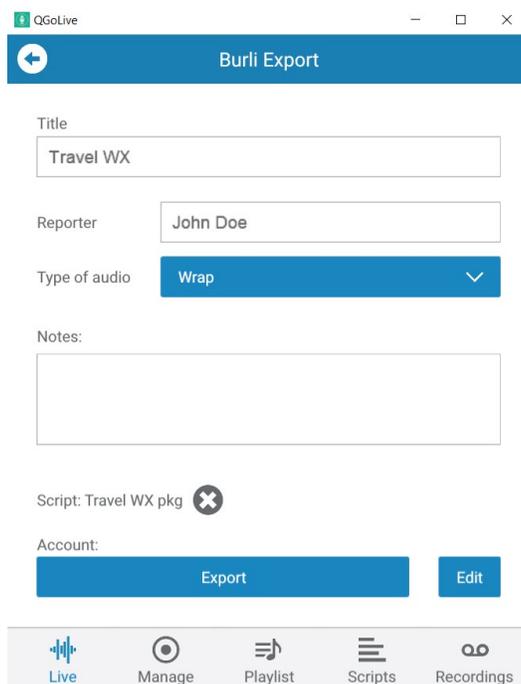


---

## Exportación de Audio a Burli/Newsboss

Una vez que se haya configurado la configuración de su cuenta FTP, estará listo para exportar audio a su sistema de redacción.

Haga clic en los puntos en la esquina superior derecha de la pestaña "Grabaciones" o "Lista de reproducción" (fig. 18) y seleccione Burli o NewsBoss (si siguió la configuración FTP inicial correctamente, solo habrá una opción).



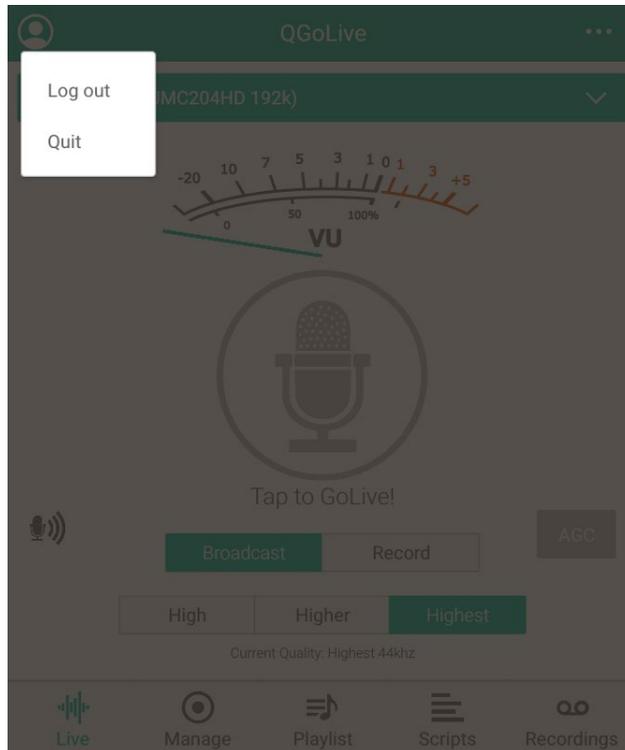
**Fig. 19 – Página de exportación Burli/NewsBoss**

La página Exportar de Burli/Newsboss se abrirá. Ingrese la información que desea, seleccione el tipo de audio e incluya la secuencia de comandos si lo desea.

Haga clic en "Exportar" y obtendrá un cuadro de diálogo que le permite saber el estado de la carga en el sitio FTP.

## SALIENDO DE TU CUENTA

Si necesita cerrar la sesión de la aplicación por algún motivo, toque el símbolo en la esquina superior izquierda de la pestaña En vivo. Esto le permitirá iniciar sesión o cerrar la aplicación.



**Fig. 20 – Cerrar session o Salir**

## CONFIGURACIÓN DE ESTUDIO

### Receptor



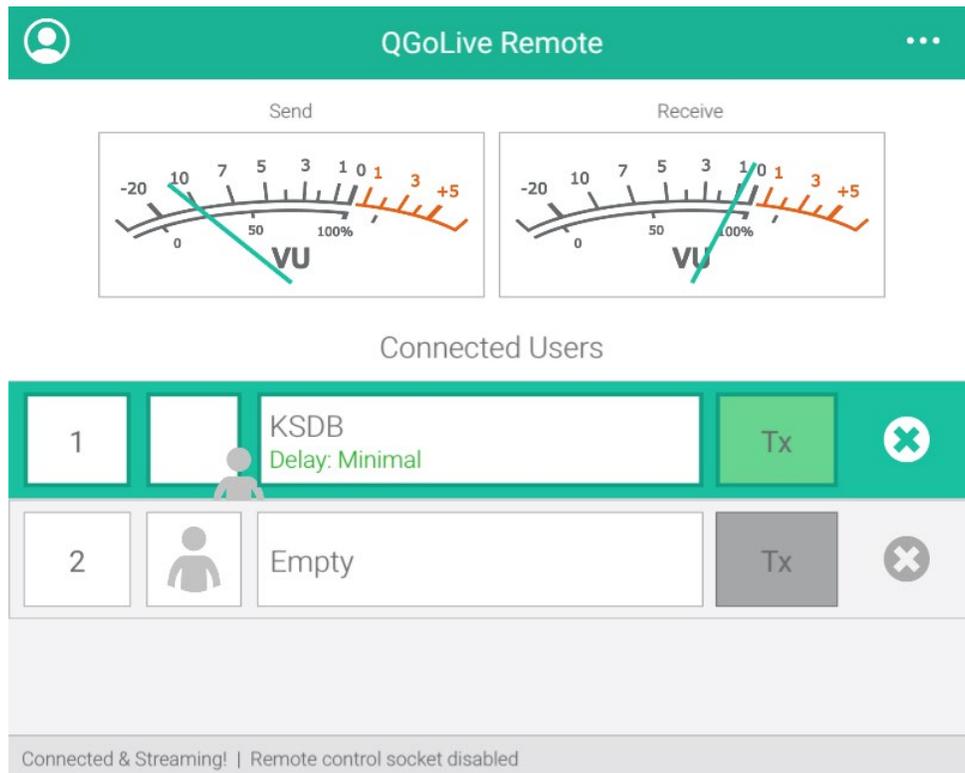
El nuevo servidor QGoLive dedicated 1 ru ejecuta el software QGoLive del receptor. Se puede conectar un monitor al servidor para monitoreo directo si se desea. La entrada y salida de audio se maneja mediante una interfaz USB que se proporciona. La interfaz disponible es XLR, ¼ de pulgada TRS o RCA. Para plantas totalmente digitales, simplemente proporcione su propio controlador LiveWire y listo, no se necesita una interfaz de audio externa.

Nota: QGoLive es monoaural, así que tenlo en cuenta cuando planifiques el cableado.



**IMPORTANTE:** el receptor debe alimentarse con un Sistema mix-minus desde la consola de transmisión. (Configuración similar a un teléfono híbrido).

### Control Remoto



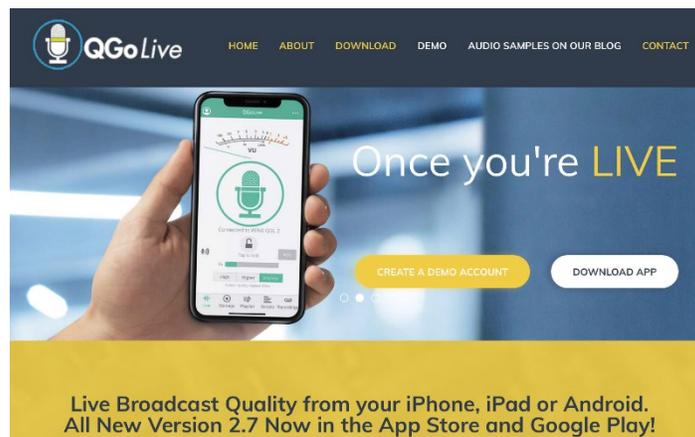
**Fig. 21 – Pantalla de Control Remoto**

La aplicación de control remoto le permite monitorear el estado de su receptor QGoLive en cualquier lugar. Por lo general, esto se usa cuando el receptor se instala en una habitación que no sea el estudio o la sala de control.

El software del receptor también se puede instalar en una PC independiente.

Tanto en el software del receptor como en el software de control remoto, los usuarios pueden desconectarse haciendo clic en la "x" a la derecha. La transmisión de audio que va al control remoto se puede desactivar haciendo clic en el botón "Tx".

## QGoLive.com



Todas las descargas de software, la administración de cuentas y las últimas noticias se pueden encontrar en nuestro sitio web. También encontrará información de contacto de soporte y más.

Control Room Pro

1345 Avenida de Las Américas, 2° Piso

New York, NY 10105

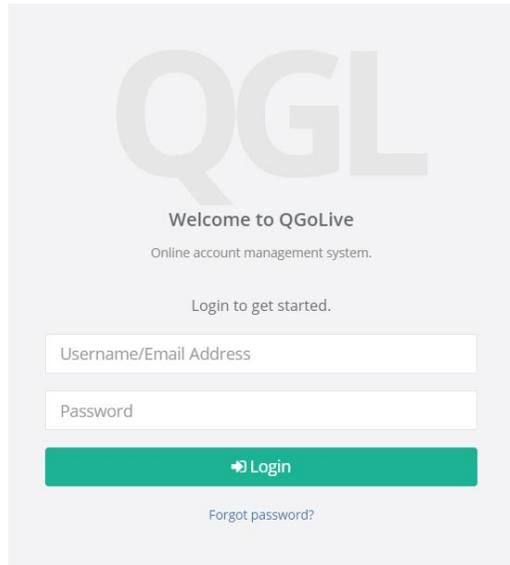
800-466-4262

info@controlroompro.com

## Cuenta QGoLive.com

Las estaciones que califican pueden adquirir una cuenta de administrador en QGoLive.com. Esto le permitirá agregar usuarios a su estación por su cuenta.

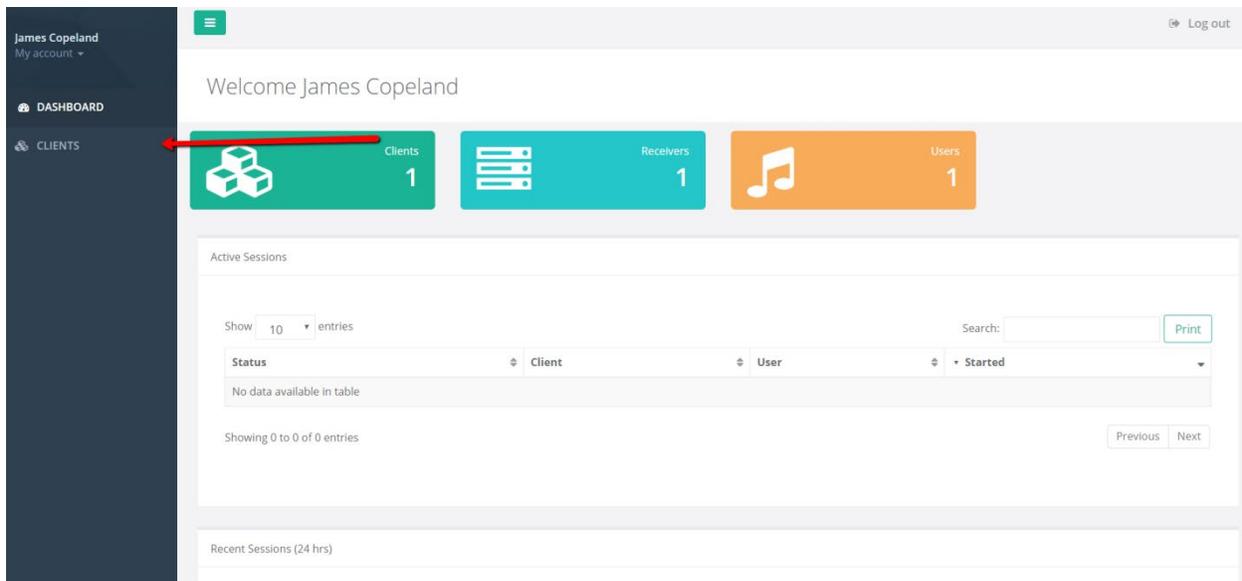
Para iniciar sesión, vaya a: [app.qgolive.com](http://app.qgolive.com)



The image shows the login page for the QGoLive administrator system. At the top, the 'QGL' logo is displayed in a large, light grey font. Below the logo, the text reads 'Welcome to QGoLive' and 'Online account management system.' A prompt 'Login to get started.' is followed by two input fields: 'Username/Email Address' and 'Password'. A green 'Login' button with a right-pointing arrow is positioned below the fields. At the bottom, there is a link for 'Forgot password?'.

**Fig. 22 – Página de inicio de sesión de administrador**

Ingrese su nombre de usuario / dirección de correo electrónico y la contraseña que se le proporcionó.

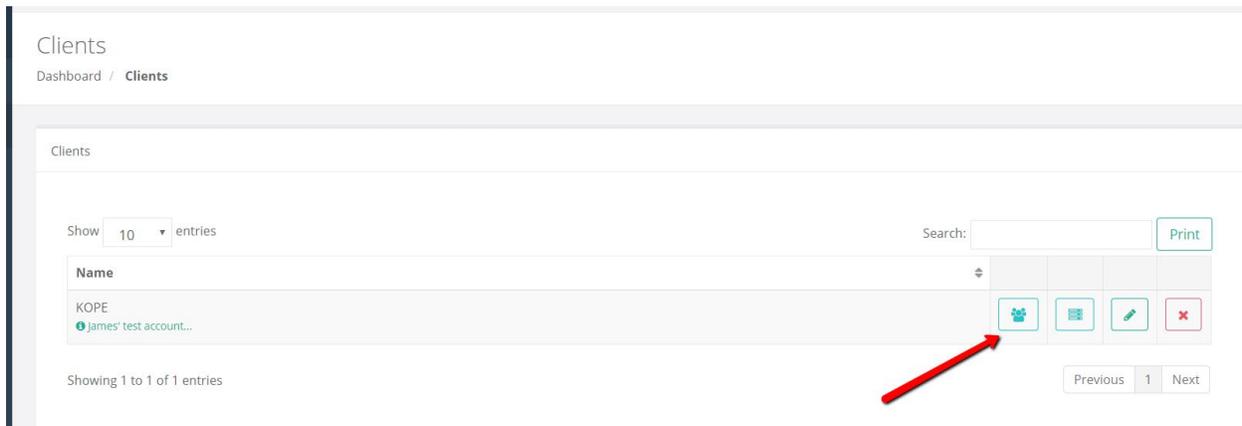


The image shows the administrator dashboard for James Copeland. The left sidebar contains navigation options: 'DASHBOARD' and 'CLIENTS', with 'CLIENTS' highlighted and a red arrow pointing to it. The main content area displays a welcome message and three summary cards: 'Clients' (1), 'Receivers' (1), and 'Users' (1). Below these is a table for 'Active Sessions' with columns for Status, Client, User, and Started. The table currently shows 'No data available in table'. At the bottom, there is a section for 'Recent Sessions (24 hrs)'.

**Fig. 23 – Panel del administrador**

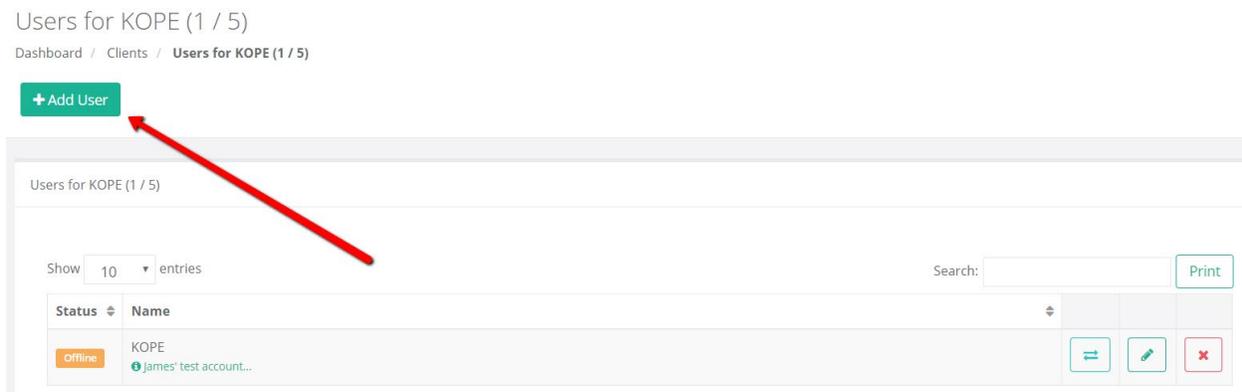
Desde el tablero, obtienes una visión general de tus estaciones y actividad.

Para agregar un usuario, haga clic en la pestaña "clientes" (Fig. 23).



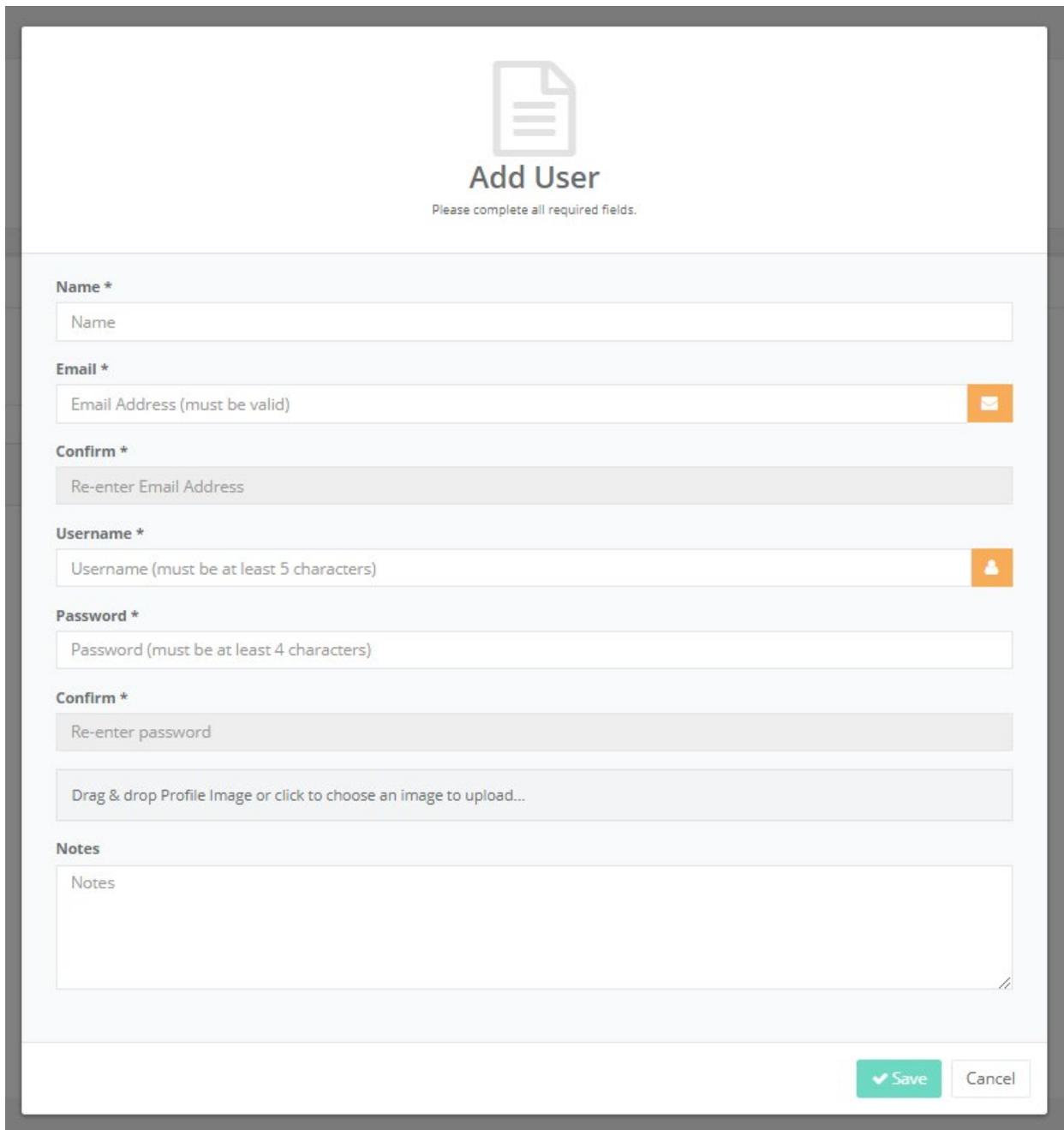
**Fig. 24 – Edición de usuarios**

Haga clic en "usuarios" (Fig. 24). Desde aquí puede editar sus usuarios actuales y agregar nuevos.



**Fig. 25 – Agregar un Nuevo usuario**

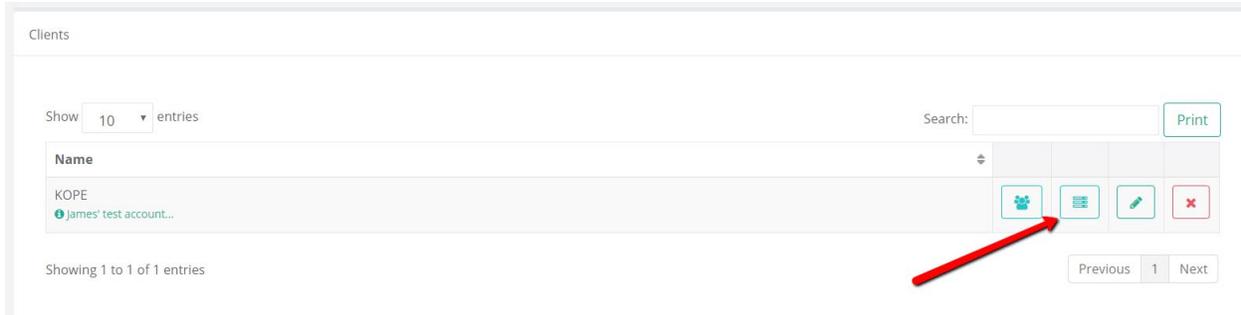
Haga clic en el botón "Agregar usuario" en la esquina superior izquierda. Puede agregar más usuarios dependiendo de para cuántos está autorizada su cuenta.



The image shows a web-based form titled "Add User". At the top center, there is a document icon and the text "Add User" with a subtext "Please complete all required fields." below it. The form contains several input fields: "Name \*" with a placeholder "Name"; "Email \*" with a placeholder "Email Address (must be valid)" and an orange envelope icon; "Confirm \*" with a placeholder "Re-enter Email Address"; "Username \*" with a placeholder "Username (must be at least 5 characters)" and an orange person icon; "Password \*" with a placeholder "Password (must be at least 4 characters)"; and another "Confirm \*" field with a placeholder "Re-enter password". Below these is a grey box for profile image upload with the text "Drag & drop Profile Image or click to choose an image to upload...". At the bottom is a "Notes" text area with a placeholder "Notes". In the bottom right corner, there are two buttons: a green "Save" button with a checkmark and a white "Cancel" button.

**Fig. 26 – Agregar diálogo de usuario**

Complete la información solicitada, asegurándose de anotar el nombre de usuario y la contraseña: así es como cada usuario individual iniciará sesión.



**Fig. 27 – Edición del Receptor**

Si alguna vez necesita cambiar las credenciales de inicio de sesión de su receptor, puede hacerlo haciendo clic en la pestaña "Receptores" en la página "Clientes".



# QGoLive

## User Guide



### Lista de verificación de QGo Live Studio

*QGoLive es muy sencillo de usar para la transmisión remota en vivo, pero aquí hay algunos consejos para asegurar que su transmisión sea un éxito:*

#### 1. **Prepárate**

- a. Inicie su programa desde el receptor de escritorio o asegúrese de que su receptor físico esté encendido y listo para funcionar.
- b. Si está utilizando una caja receptora, probablemente quiera ejecutar la aplicación de control remoto, que le permite monitorear las conexiones entrantes.
- c. Inicie sesión en QGoLive con sus credenciales de recepción.
- d. Asegúrese de tener la fuente de audio correcta seleccionada para enviar a su locutor/reportero cuando use la aplicación del computador, y que QGoLive esté enviando al dispositivo la salida de audio correcto a su consola de transmisión. Esto se hace en la configuración de audio de su computadora y en la aplicación.
- e. Si está utilizando una caja receptora, no debería tener que cambiar nada, ya que el audio mix-minus debería ya conectarse a su locutor/reportero. Si su placa tiene un bus mix-minus, asegúrese de estar enviando audio al receptor para que su locutor/reportero pueda escuchar la señal.

#### 2. **Espera la conexión entrante**

#### 3. **Una vez que se conecta el control remoto, asegúrese de tener comunicación dúplex completa.**

**IMPORTANTE:** nunca ejecute más de una sesión de recepción estándar a la vez. Esto puede causar problemas como que no se envíe audio al locutor/reportero. Es posible ejecutar dos receptores con uno como respaldo en OPERACIÓN DE RED, que se describe aquí: \_\_\_\_\_

#### 4. **Después de haber establecido la conexión, organice su señal y *GoLive* !**

## Solución de problemas:

Los problemas más comunes con los que se encontrará generalmente se pueden solucionar fácilmente.

Problema	Causa	Solución
El control remoto no puede conectarse	<ul style="list-style-type: none"><li>• Otro usuario ha iniciado sesión</li><li>• El receptor debe reiniciarse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desconecte al otro usuario (puede ser un inicio de sesión bloqueado de una sesión anterior)</li><li>• Cierre sesión en el receptor y vuelva a iniciar sesión</li><li>• Reinicie la aplicación si está en una computadora o apaga y enciende el receptor físico</li></ul>
El control remoto no puede escuchar el audio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Configuración de consola incorrecta</li><li>• Configuración de audio de escritorio incorrecta</li><li>• Se ejecutan dos sesiones de receptor estándar al mismo tiempo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprueba el envío de audio al control remoto</li><li>• Verifique la configuración de audio de la computadora y la aplicación</li><li>• Desconecte un receptor o cambie al modo de red</li></ul>
No puedes escuchar audio remoto	<ul style="list-style-type: none"><li>• La configuración de audio de la aplicación de escritorio es incorrecta</li><li>• La configuración de audio del sistema operativo es incorrecta</li><li>• La salida de audio del receptor físico está desconectada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique la configuración en la aplicación de escritorio</li><li>• Verifique la configuración de audio en su computadora</li><li>• Verifique las conexiones de salida de audio en el receptor físico</li></ul>
El audio remoto tiene un retraso severo o un	El control remoto tiene una conexión de red deficiente	Haga que el control remoto cambie a una calidad de audio más baja (más alta o más alta en lugar de la más alta). O intente desconectar y volver a

mensaje de "no hay audio"		conectar.
La aplicación remota muestra a un usuario todavía conectado después de haberlo desconectado	Posible error de comunicación entre la aplicación remota y el receptor físico	Reinicie el receptor y la aplicación remota.
El control remoto pierde el audio de retorno	Devolución de abandono de audio	Haga que el locutor/reportero remoto se desconecte y vuelva a conectar
La versión de receptor o de escritorio no iniciará sesión y está "atascada".	Las credenciales TX se han ingresado en el receptor o viceversa.	<p>En el explorador de archivos, vaya a: Users / user / AppData / Roaming / com.qgolive.receiver</p> <p>Eliminar la última carpeta en su totalidad. (Debería llamarse "Tienda local")</p> <p>Eso borrará el inicio de sesión atascado.</p> <p>También funciona para la versión de escritorio y remota</p> <p>Si no ve AppData , debe mostrar los archivos ocultos.</p> <p>Una forma alternativa de acceder a esta carpeta es ingresar "% appdata %" en "ejecutar"</p>